



LIVRET D'ACCUEIL

SOMMAIRE

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- 1.1 Les lieux de Babel Music XP
- 1.2 Vos accès : accréditations & bracelets
- 1.3 Infos pratiques : se loger, se déplacer, se restaurer

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

- 2.1 Les espaces du salon professionnel
- 2.2 Le marché international
- 2.3 Les rencontres professionnelles
- 2.4 Les speed meetings
- 2.5 Les talks

3 LES SHOWCASES

- 3.1 Les lieux des concerts & timetables
- 3.2 La sélection officielle Babel Music XP 2026
- 3.3 Les Daycases hors-sélection

4 NOS ENGAGEMENTS

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.1 LES LIEUX DE L'ÉVÉNEMENT



FRICHE LA BELLE DE MAI

Cartonnerie - Grand Cab - Grand plateau
Petit plateau - Labobox - Gmem

41 rue Jobin
13003 MARSEILLE

jeudi 19.03 : de 10h à 19h
vendredi 20.03 : de 9h30 à 19h
samedi 21.03 : de 9h30 à 19h

LA PLATEFORME (EX DOCK DES SUDS)

12 rue Urbain V
13002 MARSEILLE

vendredi 20.03 : de 19h à 3h
samedi 21.03 : de 19h à 3h

ALCAZAR

58 Cours Belsunce
13001 MARSEILLE

jeudi 19.03 : de 20h15 à 23h

ESPACE JULIEN

39 Cours Julien
13006 MARSEILLE

jeudi 19.03 : de 20h à 00h45

MAKEDA

103 rue Ferrari
13006 MARSEILLE

jeudi 19.03 : de 22h à 1h30

CITÉ DE LA MUSIQUE

4 rue Bernard du Bois
13001 MARSEILLE

jeudi 19.03 : de 17h à 20h45

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.2 VOS ACCÈS : ACCRÉDITATION & BRACELETS

Lors de votre arrivée à Babel Music XP, **présentez-vous à l'Accueil Pro muni-e de votre accréditation imprimée et d'une pièce d'identité pour récupérer votre bracelet.**

Si vous êtes bénéficiaire d'un badge *PRESS* ou *EXHIBITOR*, vous pouvez emprunter le coupe-file prévu à cet effet.

ACCUEIL PROFESSIONNEL



Friche La Belle de Mai - 2ème étage
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

HORAIRE D'OUVERTURE



Jeudi 19 Mars : de 9h30 à 19h
Vendredi 20 Mars : de 9h30 à 18h
Samedi 21 Mars : de 9h30 à 15h



L'accréditation est nominative et personnelle. Elle est nécessaire pour accéder aux différents lieux de Babel Music XP. Le bracelet seul ne permet pas l'accès aux lieux de l'événement.

1.3 INFORMATIONS PRATIQUES

SE LOGER

Babel Music XP est partenaire de nombreux hôtels marseillais. Rendez-vous sur notre site internet www.babelmusicxp.com pour parcourir la liste de ces hôtels et profiter des réductions proposées. Les tarifs préférentiels sont soumis à présentation de votre accréditation professionnelle Babel Music XP.

STATIONNER

Les lieux de Babel Music XP sont tous situés au centre-ville de Marseille. Le stationnement peut s'avérer compliqué. Si vous venez en voiture, nous vous recommandons de réserver votre stationnement à l'avance. Babel Music XP n'organise aucun stationnement en direct. Voici quelques recommandations :



FRICHE LA BELLE DE MAI

- > Parking accessible 12 rue François Simon dans la limite des places disponibles
- > Ouvert de 7h à 23h
- > 1h30 gratuite puis 1,60€ de l'heure



ALCAZAR - MAKEDA - ESPACE JULIEN

- > Parkings publics Place Jean Jaurès, Notre-Dame du Mont ou Bourse.
- > Ouverts 24h/24



LA PLATEFORME

- > Parking Indigo des Terrasses du Port (à 5 minutes en tram ou 15 minutes à pieds)
- > Offre partenaire à 10€ la soirée pour le vendredi et le samedi soir - accessible via notre site internet.
- > Ouvert 24h/24

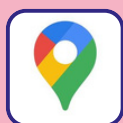
1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.3 INFORMATIONS PRATIQUES

SE DÉPLACER



Téléchargez l'application **RTM** pour profiter des transports en commun marseillais.



Utilisez un **navigateur GPS** pour vous rendre d'un lieu à l'autre. Tous les lieux Babel Music XP y sont référencés.

Nous vous recommandons vivement d'emprunter les transports doux et en commun pour vos déplacements urbains durant votre séjour marseillais.

QUELQUES TRAJETS UTILES :

Gare Saint-Charles > Friche La Belle de Mai

- en bus - n° 56 : 9 min.
- à pied : 20 min. (principalement plat)

Friche La Belle de Mai > Cité de la Musique

- en bus n°56 : 16 min. dont 10 min. de marche

Friche La Belle de Mai > Alcazar

- en bus n°56 : 20 min. dont 10 min. de marche
- en tram T2 : 25 min. dont 15 min. de marche

Alcazar > Espace Julien

- à pied : 15 min. (en montée)

Espace Julien > Makeda

- à pied : 11 min.

Friche La Belle de Mai > La Plateforme

- en bus : n°88
- en bus : n°49 + tram T2 : 30 min.

SE RESTAURER



FRICHE LA BELLE DE MAI

- Au sein de l'espace marché : Bar / buvette
- Dans le patio extérieur du marché : Carioles avec multiples propositions, par « Les Grandes tables »
- Niveau 2 Friche La Belle de Mai : Restaurant « Les Grandes Tables ». (Réservation +33 (0)4 95 04 95 85 / friche@lesgrandestables.com
- Rez-de-chaussée Friche La Belle de Mai : Restauration rapide à la « Salle des Machines ».



ALCAZAR - ESPACE JULIEN - MAKEDA

- Bar / Buvette dans les lieux de concerts
- Offres de restauration variées autour des lieux de concerts



LA PLATEFORME

- Bar/Buvette
- Stands de restauration (cuisine chaouïe, cuisine syrienne, crêpes bretonnes, stands d'huîtres)

VESTIAIRES

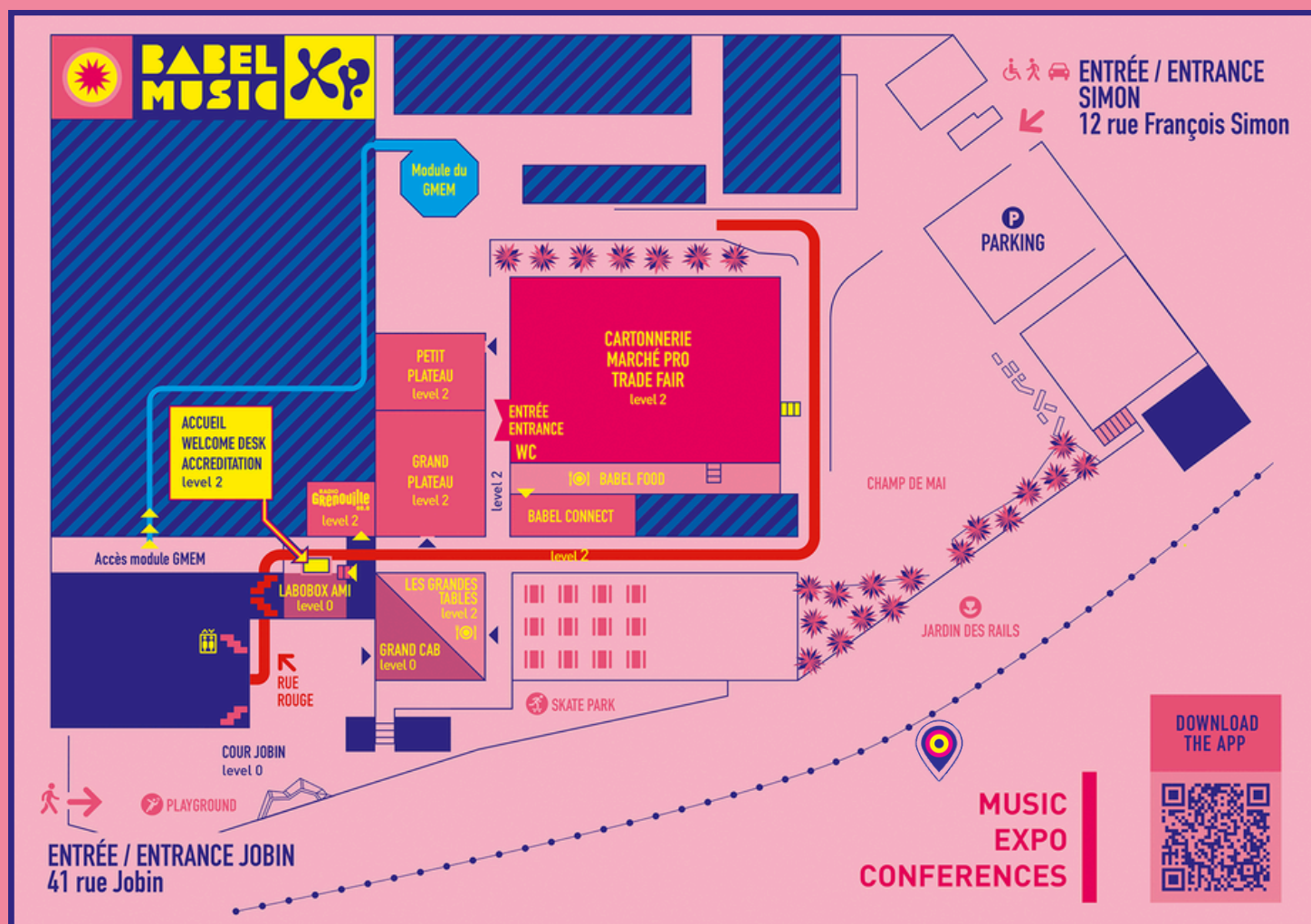


- À l'entrée de la Cartonnerie, à la Friche la Belle de Mai : vestiaire payant (2€) ouvert aux horaires du marché.
- La Plateforme : vestiaire payant (2€), ouvert du début à la fin des concerts.
- Pas de vestiaire à l'Alcazar
- Vestiaire payant (2€) très limité à l'Espace Julien et au Makeda. Nous vous encourageons à déposer vos affaires dans votre logement avant d'assister aux showcases.

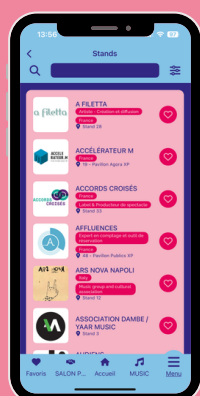
Nous ne pouvons garantir la surveillance de tout objet oublié ou laissé en consigne et vestiaire en dehors de ces horaires d'ouverture.

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.1 LES ESPACES DU SALON



Avec ses stands, ses exposant-es, son agora, ses sessions de speed meeting et ses keynotes, le salon professionnel incarne un foyer économique et culturel, lieu de connexions et d'échanges foisonnants pour la filière.



Retrouvez l'ensemble des exposant-es sur l'application Babel Music XP et sur notre site internet www.babelmusicxp.com



Friche La Belle de Mai - 2ème étage
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

HORAIRES D'OUVERTURE

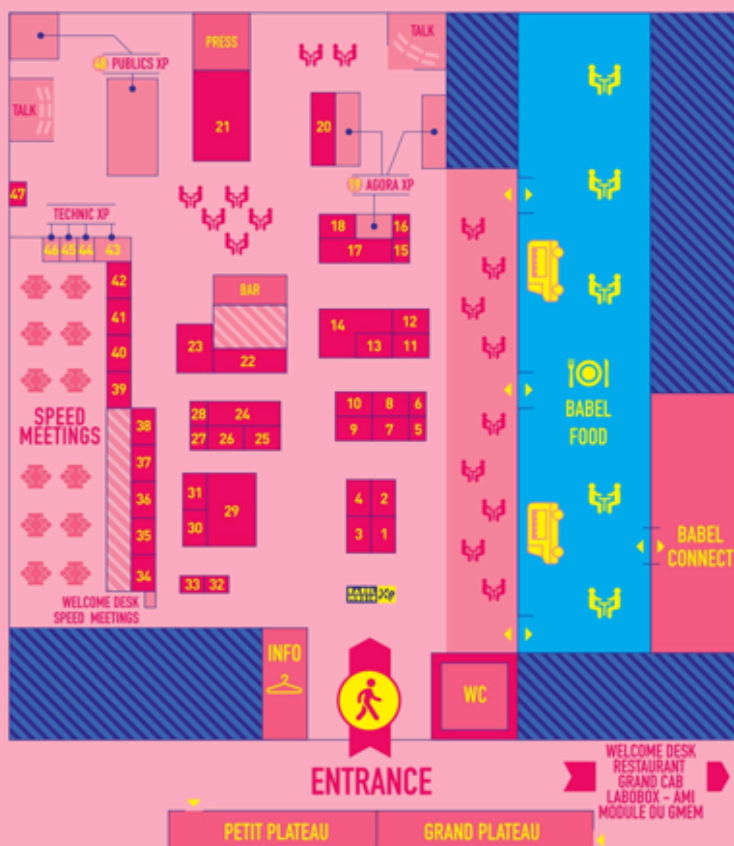


Jeudi 19 Mars : de 10h à 19h
Vendredi 20 Mars : de 9h30 à 19h
Samedi 21 Mars : de 9h30 à 19h

Accès réservé aux détenteur-ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro.

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.2 LE MARCHÉ INTERNATIONAL



STANDS

A FILETTA	28
ACCORDS CROISÉS	33
ARS NOVA NAPOLI	12
BB PRODUCTION	6
BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS	23
BROTHERSWING INC - SO PROD	16
CAFÉ TURC MUSIC & ARTS	37
CARAMBA CULTURE LIVE	30
CATALAN ARTS	22
CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE	18
COLBERT ASSURANCES	42
COOPERZIC	39
CORIACE - BLUE LINE PRODUCTION	21
CRICAO	35
CULTURE CONGOLAISE PLUS	1
DELEGATION BURKINA FASO	3
DELEGATION TCHAD - AFEMA	11
DERAPAGE PROD	38
EUROPEAN FOLK NETWORK	25
FAIRLY	46 TECHNIC XP
FAMDT	40
FORUM OF WORLDWIDE MUSIC FESTIVALS	4
FREDDY MOREZON	35
GIRO MUSIC	27
HEEDS	43 TECHNIC XP
HELICO	34

48 PAVILLON PUBLICS XP

JEUDI - THURSDAY
AFFLUENCES
BILL-A
BILLY
CLORIAN TICKETING
DIPTICK
DOT TECHNOLOGIE
FESTIK
FORMEUROPE SN
FRANCE BILLET
GUIDAP
INTENCE
NEAT
HANDS TICKETING
SUPERSONIKS
TICKETMATIC
VINTIA
VIVATICKET
WEEZEVENT
WILDOUT

VENDREDI - FRIDAY
BILL-A
BILLY
CLORIAN TICKETING
COVIDITURAGE SIMPLE
DIPTICK
DOT TECHNOLOGIE
ETIC
FESTIK
FORMEUROPE SN
GUIDAP
INTENCE
NEAT
HANDS TICKETING
SUPERSONIKS
TICKAMORE
TICKETMATIC
VINTIA
VIVATICKET
WILDOUT

SAMEDI - SATURDAY
BILL-A
COVIDITURAGE SIMPLE
DIPTICK
SUPERSONIKS
VINTIA

19 PAVILLON AGORA XP

JEUDI - THURSDAY
AUDIENS
STATION CRÉATIVE
THALIE SANTÉ
VILLE DE MARSEILLE
MULSTER
LIVE ON MARKS
VENDREDI - FRIDAY
ACCÉLÉRATEUR M
AUDIENS
FRANCE TRAVAIL
MARSEILLE INNOVATION
MÉTROPOLE AIX
MARSEILLE-PROVENCE
STATION CRÉATIVE
THALIE SANTÉ
SAMEDI - SATURDAY
OMNIA CULTURE
THALIE SANTÉ

HUU BAC QUINTET	15
INSTITUT FRANÇAIS DU GABON	7
JORDAN MUSIC DELEGATION	13
KONGO MUSIC EXPO	8
LA CLIQUE PRODUCTION	21
LA MESON	21
LAMASTROCK	36
LE GBB	39
MILIANI	21
MUSIC ESTONIA	10
NOMADES KULTUR	31
OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE OCCITANE	41
OSCAR	45 TECHNIC XP
PAM	21
PRMA - LA RÉUNION	9
PROPULSE MUSIC	2
PUGLIA SOUNDS	14
RÉGION SUD	20
ROUTES NOMADES	5
SACEM	17
SECUTIX	47
SHOTGUN	44 TECHNIC XP
TALOWA PRODUCTIONS - NWAR MUSIC	32
TAXI PANTAÍ	21
TOUR'N'SOL PROD	38
VISION DIVERSITÉ	26
VIAVOX	37
WHY PORTUGAL	24
Z PRODUCTION - PALMIER ROUGE	36
ZONE FRANCHE	29

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.3 LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Espace de partage d'expérience, plateforme de connexion et lieu de dynamiques collectives, Babel Music XP propose des rencontres professionnelles pour aborder les thématiques actuelles qui traversent l'écosystème musical.

Une cinquantaine de tables rondes, conférences, keynotes, networking et speed-meetings sont proposés pour contribuer aux réflexions autour d'un secteur en mutation ainsi qu'à l'émergence de solutions collectives.

Les rencontres professionnelles sont accessibles aux détenteur-ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro ainsi qu'au grand public ayant réservé ses places en amont sur la billetterie dédiée.



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
BABEL MUSIC XP



PROFITEZ DE LA TRADUCTION SIMULTANÉE SUR
VOTRE SMARTPHONE.
APPORTEZ VOS ÉCOUTEURS !



- > Retrouvez l'ensemble des **rencontres et intervenant.es**
 - > Créez votre **programme personnalisé** grâce aux favoris
 - > Accédez à la **traduction simultanée** en français et en anglais des rencontres pros du Grand Plateau et du Petit Plateau.
- Pensez à vos écouteurs pour en profiter.**

LE GRAND PLATEAU



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LE PETIT PLATEAU



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LABOBOX - STUDIOS DE L'A.M.I.



Rez-de-chaussée de la Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LE MODULE DU GMEM



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LA CITÉ DE LA MUSIQUE



4 rue Bernard du Bois
13001 MARSEILLE

LE GRAND CAB



Rez-de-chaussée de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.4 LES SPEED MEETINGS

THURSDAY 19 MARS	FRIDAY 20 MARS	SATURDAY 21 MARS
11AM > 12PM MOBICULTURE	10.30AM > 11.30AM CATALONIA	10.30AM > 11.30AM CNM'S GUESTS
2PM > 3PM MOBICULTURE	10.30AM > 11.30AM PORTUGAL	10.30AM > 11.30AM WORLDWIDE
2PM > 3PM GABON	10.30AM > 11.30AM RD CONGO	10.30AM > 11.30AM SWITZERLAND
3PM > 4PM ASIA	11AM > 1PM SACEM	12PM > 1PM JORDAN & LEBANON
3.30PM > 4.30PM PAM	12PM > 1PM ZONE FRANCHE	12PM > 1PM CHAD
3.30PM > 4.30PM NORDIC NETWORK	12PM > 1PM BRITTANY	12PM > 1PM ESTONIA
	2PM > 3PM SMA MEMBERS	2PM > 3PM REUNION ISLAND
	2PM > 3PM PUGLIA	
	2PM > 4PM SPEDIDAM	
	3PM > 4PM CNM'S GUESTS	
	4PM > 5PM MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE	
	4PM > 5.30PM FWMF	

2.5 LES TALKS

Moments de discussion autour des différents sujets qui transforment la filière musicale actuelle. Les talks sont un espace de partage de solutions et de dispositifs en faveur des actrices et acteurs du secteur dans les domaines de l'innovation, de l'égalité des genres, des VHSS, des transitions et des expériences publics.

TALKS PUBLICS XP

JEUDI 19 MARS	TALKS EN FRANÇAIS TALKS IN FRENCH
10H	DÉMONSTRATION DE GUIDAP - SOLUTION UNIFIÉE DE BILLETTERIE & BOUTIQUE
11H	CONNAÎTRE ET DÉVELOPPER SES PUBLICS : PAR OÙ COMMENCER ?
12H	COMMENT OPTIMISER SES CHANCES D'AFFICHER COMPLET AVEC FRANCE BILLET ?
13H	DIPTICK : ET SI VOTRE BILLETTERIE DEVENAIT UN LEVIER D'EXPÉRIENCE VISITEUR ?
14H	FAIRE DE SA BILLETTERIE UN VÉRITABLE LEVIER DE CROISSANCE AVEC BILLY
15H	MARKETING AUTOMATION : EN PRATIQUE, ON FAIT COMMENT ?
16H	INTENCE - SIMPLIFIONS LE PARCOURS CLIENT
17H	DIVERSIFIER SES REVENUS CULTURELS : COMMENT RÉDUIRE SA DÉPENDANCE AUX SUBVENTIONS ?
VENDREDI 20 MARS	TALKS EN FRANÇAIS TALKS IN FRENCH
10H	MUTUALISEZ VOTRE BILLETTERIE ENTRE VOS DIFFÉRENTS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS GRÂCE À SECUTIX
11H	DÉJOUER LES PIRATES : COMPRENDRE LES CYBERATTAQUES ET PROTÉGER SES DONNÉES
12H	SUPERSONIKS ET SOTICKET : UN ÉCOSYSTÈME PENSÉ POUR LES STRUCTURES CULTURELLES
13H	COVOITURAGE ET RENCONTRES INTER-SPECTATEURS POUR VOS ÉVÉNEMENTS
14H	TICKAMORE, BILLETTERIE & GESTION DES FLUX POUR LIEUX CULTURELS ET ÉVÉNEMENTS
15H	EXPÉRIENCE SENSORIELLE NON ARTIFICIELLE : COMMENT SUSCITER L'ÉMOTION DES PUBLICS ?
16H	HANDS TICKETING : RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS
17H	IA RESPONSABLE : PROTÉGER SES DONNÉES ET RÉDUIRE SON IMPACT

TALKS AGORA XP


JEUDI 19 MARS	TALKS EN FRANÇAIS TALKS IN FRENCH
11H30	MULSTER : ET VOTRE PLAN B LOGISTIQUE ?
14H30	VERS DES PLATEFORMES MUSICALES COOPÉRATIVES : L'EXEMPLE LIVE ON MARKS
15H30	FOCUS SPEDIDAM : ARTISTES-INTERPRETES, ÉCONOMIE DU NUMÉRIQUE ET SOUTIEN AUX PROJETS
16H30	DIGITALISER ET MONÉTISER LES ACCRÉDITATIONS ÉVÉNEMENTIELLES : LA SOLUTION E-BADGE D'ANDY/OSCAR
VENDREDI 20 MARS	TALKS EN FRANÇAIS TALKS IN FRENCH
11H30	AIX-MARSEILLE-PROVENCE, CARREFOUR EURO-AFRICAIN DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES : L'ENGAGEMENT DES ENTREPRENEURS DU RESEAU AFRICALINK
12H30	PAM AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS - QUAND LA MUSIQUE TRAVERSE LES RIVES : LES DISPOSITIFS DE L'INSTITUT FRANÇAIS.
14H30	POLITIQUE CULTURELLE METROPOLITAINE ET ICC
15H30	VISION DIVERSITÉ : INNOVER DANS LA COLLABORATION INTERNATIONALE
16H30	PAM AVEC RELAIS CULTURE EUROPE : LES FINANCEMENTS EUROPEENS À L'HEURE DE LA COOPÉRATION EUROMÉDITERRANÉENNE.
SATURDAY 21 MARCH	TALK IN ENGLISH
11.30AM	UNLOCKING OPPORTUNITIES IN PORTUGAL'S THRIVING MUSIC MARKET

3 LES SHOWCASES

3.1 LES LIEUX DES SHOWCASES

JEUDI 19 MARS

CITÉ DE LA MUSIQUE

 de 17h30 à 20h15



4 rue Bernard du Bois, 13001 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Bus ligne 56 - arrêt Belle de mai (16 minutes dont 9 à pied)

ALCAZAR

 de 20h30 à 22h30

 *Réservé aux personnes accréditées ou invitées*



58 Cours Belsunce, 13001 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Tram 2 - arrêt Longchamp jusqu'à Belsunce (23 minutes dont 15 à pied)

Accès depuis la Cité de la Musique : Métro - station Colbert (M1) puis 4 min. à pied / arrêt Noailles (M2) puis 7 min. à pied
Tramway T2 : arrêt Belsunce Alcazar

ESPACE JULIEN

 de 20h à 00h15




39 Cours Julien, 13006 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Bus ligne 49 - arrêt Belle de Mai (25 minutes dont 13 à pied)

Bus : ligne 56 - arrêt Belle de Mai (23 minutes dont 16 à pied)

MAKEDA

 de 22h à 1h

 *Réservé aux personnes accréditées ou invitées*



103 rue Ferrari, 13006 MARSEILLE


Accès depuis L'Espace Julien : 10 minutes à pied

Métro : station Baille (M1) / Notre-Dame du Mont (M2) puis 10 minutes à pied

Tramway T1 : arrêt Le Camas / Eugène Pierre puis 6 minutes à pied

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS

LA PLATEFORME

 vendredi : de 20h à 2h45
samedi : de 20h à 2h15



12 rue Urbain V, 13002 MARSEILLE

Tram 2 : arrêt Arenc Le Silo / Métro 2 : arrêt Désirée Clary

Bus : lignes 35, 70, 82, 88, 526, 535

Parking INDIGO « Terrasses du Port »

GRAND PLATEAU

 samedi : de 15h30 à 17h30



Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

Bus : lignes 49, 56, 88 - arrêt Belle de Mai La Friche

Métro M1 / M2 : station Gare Saint-Charles + 15 min. à pied

Tramway T2 : station Longchamp + 10 min. à pied

3 LES SHOWCASES

3.2 LA SÉLECTION OFFICIELLE BABEL MUSIC XP

JEUDI		19 mars	
(Réservé aux professionnels accrédités)	CITÉ DE LA MUSIQUE	▶ 17H30 > 18H15	INNER SPACES
		▶ 19H30 > 20H15	TENGERTON
(Réservé aux professionnels accrédités)	ALCAZAR	▶ 20H30 > 21H15	LA LITANIE DES CIMES & MAH DAMBA
		▶ 21H45 > 22H30	MERYEM KOUFI & MEHDI HADDAB
(Ouvert au public)	ESPACE JULIEN	▶ 21H > 21H45	BROUA
		▶ 22H15 > 23H	CELIA WA
		▶ 23H30 > 00H15	ETENESH WASSIE
(Réservé aux professionnels accrédités)	MAKEDA	▶ 23H > 23H45	AHMED EID & ILYF
		▶ 00H15 > 01H	DUCASSE
VENDREDI		20 mars	
(Réservé aux professionnels accrédités)	GMEM	▶ 14H30 > 15H15	GROOVE&
		▶ 20H30 > 21H15	L'ANTIDOTE
	La Plateforme (ex Dock des Suds) SCÈNE SUCRES	▶ 21H45 > 22H30	DJAZIA SATOUR
(Ouvert au public)		▶ 23H > 23H45	RE#ENCOUNTER
		▶ 00H15 > 01H	LINDIGO
	La Plateforme (ex Dock des Suds) SCÈNE CABARET	▶ 20H > 20H45	REBECCA ROGER CRUZ
		▶ 21H15 > 22H	GRAND ENSEMBLE FILOS
		▶ 22H30 > 23H15	LAVINIA MANCUSI
		▶ 23H45 > 00H30	SUPER PARQUET
		▶ 01H > 01H45	ISAM ELIAS
		▶ 02H00 > 02H45	SSKYRON & DJ DAN
SAMEDI		21 mars	
(Ouvert au public)	FRICHE LA BELLE DE MAI GRAND PLATEAU	▶ 15H30 > 16H15	JAWHAR
		▶ 16H45 > 17H30	ONDELA
	La Plateforme (ex Dock des Suds) SCÈNE SUCRES	▶ 20H30 > 21H15	MIKSI
(Ouvert au public)		▶ 21H45 > 22H30	COCANHA
		▶ 23H > 23H45	SONORAS MIL
	La Plateforme (ex Dock des Suds) SCÈNE CABARET	▶ 20H > 20H45	GREGORY DARGENT
		▶ 21H15 > 22H	BY THE SKET QUINTET
		▶ 22H30 > 23H15	BANDUA
		▶ 23H45 > 00H30	ARTICLE15
		▶ 00H45 > 01H30	ETYEN & SALWA JARADAT
		▶ 01H45 > 02H30	VITU VALERA

3 LES SHOWCASES

3.2 LES DAYCASES HORS-SÉLECTION

Les daycases hors sélection sont accessibles aux détenteur·ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro ainsi qu'au grand public ayant réservé ses places en amont sur la billetterie dédiée.

LE GRAND CAB



Rez-de-chaussée de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

JEUDI 19 MARS

KUULA HETKE

> Les pistes improvisées et hypnotiques d'un duo flûtiste folk-électronique

MAARJA NUUT

> L'odyssée sonore d'une insaisissable artiste exploratrice



de 14h30 à 16h30

présentés par MUSIC ESTONIA

"Music Estonia" est une *structure nationale de soutien à l'industrie musicale en Estonie*.

VENDREDI 20 MARS

LA MARIA

> La jeune voix révolutionnaire du Cant Valencià



de 11h30 à 12h15

présenté par FOCUS VALENCIA

Focus Valencia est un programme de mise en visibilité professionnelle destiné à promouvoir les artistes et créateurs de la région de Valence.

BEATRIZ FELICÌO

> La nouvelle icône intense de l'intemporel fado

ANDRÉ JÚLIO TURQUESA

> Le délicat joyau de l'indie pop portugaise



de 15h30 à 17h30

présentés par WHY PORTUGAL

WHY Portugal est le bureau national d'export de la musique portugaise.

BABEL MUSIC XP inscrit ses actions dans la structuration de ses engagements.

Les équipes travaillent dans un schéma d'amélioration permanente autour de 9 axes d'actions au service de la transition écologique et de la responsabilité sociétale des organisations :

- 1 • La gestion raisonnée et le tri des déchets
- 2 • La favorisation de l'économie circulaire dans la pratique et les usages de la production
- 3 • Une restauration raisonnée et locavore
- 4 • La promotion et la valorisation des mobilités
- 5 • Des actions de prévention, de sensibilisation et de lutte contre les risques en milieu festif
- 6 • Une communication raisonnée
- 7 • L'ancrage dans l'écosystème économique local
- 8 • La solidarité et l'inclusion auprès des publics et au sein des équipes
- 9 • La formation et la sensibilisation des équipes à la lutte contre les violences et le harcèlement sexuels et sexistes, et contre toute forme de discrimination.

A Babel Music XP, on s'écoute et on se respecte

L'association Latinissimo est membre du COFEES et signataire de la charte drastic on plastic.

Babel Music XP est un espace de respect et de convivialité où aucune forme de discrimination ou de violence n'a sa place et ne sera tolérée.

Un dispositif de sensibilisation et un protocole d'accueil et d'aide aux victimes de violences sont déployés lors des soirées de concerts avec les équipes de SAFER.

Pendant tout le déroulement de l'évènement, nous sommes à votre écoute, n'hésitez pas à signaler tout évènement que vous jugez inapproprié, violent ou répréhensible à notre cellule de veille, par mail : care@babelmusicxp.com