



TERMES ET CONDITIONS

Préambule BABEL MUSIC XP

Du 19 au 21 mars 2026 à Marseille, le forum dédié aux musiques actuelles du monde dévoile sa formule atypique mêlant marché professionnel international et festival ouvert au grand public. Durant 3 journées, 2 000 professionnel·les ont rendez-vous sur le salon pour des rencontres économiques, culturelles et sociétales entre les différents acteurs de la filière.

1. En soumettant ce formulaire, j'accepte que les informations saisies soient exploitées dans le cadre du processus de programmation de Babel Music XP, selon la notice de collecte des données personnelles, ainsi que de la relation d'échange qui peut en découler.
2. J'ai complété ce formulaire selon les conditions demandées (avec contenus vidéos, dont au moins un **LIVE**, et audio datés de maximum deux ans) et je suis autorisé à fournir toutes les informations renseignées.
3. En cas de confirmation de l'Artiste à Babel Music XP 2026, j'ai noté que :
 - La durée des showcases est de 45 minutes précises.
 - L'organisation est souveraine dans les décisions relatives au jour, au lieu ainsi qu'aux horaires d'installation, de balances et de concert.
 - La composition du groupe est identique à celle présentée lors de la candidature, dans le cas contraire, l'organisation se réserve le droit de retirer le groupe de la sélection.

BABEL MUSIC XP PREND EN CHARGE OU FOURNIT :

- Une rémunération au minimum syndical (selon les tarifs préconisés par la Spedidam) pour chaque artiste et 1 technicien.ne en contrat d'engagement en direct avec Babel Music XP, ou contrat de cession avec la production.
- L'hébergement en chambre twin la nuit de la représentation pour les artistes et 1 technicien.ne.
- Repas le soir de la représentation pour les artistes, 1 technicien.ne + 1 représentant.e du groupe. Petite table régie d'accueil et boissons sans alcool à disposition pour tous les groupes.
- Transferts Gare-Aéroport-Hôtel-Lieu de spectacle. Uniquement entre le mercredi 18 mars et le dimanche 22 mars. Toute arrivée ou départ en dehors de cette période devra être autonome.
- Les accréditations professionnelles valables pour la durée de l'événement pour les artistes, un·e technicien·ne et une personne représentante du groupe. (accès 3 jours au marché, showcases, rencontres pro et à l'annuaire professionnel).
- Matériel lumière, son et backline basique et partagé (cf fiche backline en annexe).
- Assistance technique professionnelle (son, lumière et plateau) sur toutes les scènes.
- Annonce des groupes et artistes sélectionnés sur une grande partie des outils de communication de Babel Music XP.



LES STRUCTURES REPRÉSENTANT L'ARTISTE PRENNENT EN CHARGE :

- **Les transports nationaux et internationaux.**
- Les demandes de visas si nécessaires, ainsi que les frais relatifs à ces démarches.
- Les demandes techniques et de backline spécifiques (pour tout matériel non indiqué dans la fiche backline en annexe)
- Les outils de communication inhérents à l'Artiste.

Conditions particulières uniquement en cas de programmation de l'Artiste et au moment de celle-ci :

1. Exclusivité : sans l'accord exprès et écrit de Babel Music XP, l'Artiste et son entourage s'engagent à ne pas accepter d'autres dates à Marseille et aux alentours (70 kms de périmètre) en plus de celle à Babel Music XP, qu'il s'agisse de spectacles payants ou gratuits, entre décembre 2025 et avril 2026.
2. L'Artiste et son entourage comprennent et acceptent que l'Artiste sera programmé dans le cadre d'un co-plateau composé d'artistes et de groupes de différents styles et nationalités. Ils acceptent par conséquent l'éventualité de jouer sur un backline commun fourni par Babel Music XP.
3. L'Artiste ou son/sa représentant-e s'engage à fournir à BABEL MUSIC XP, les éléments permettant de déclarer les œuvres jouées auprès des sociétés de droits d'auteur.
4. Le Comité de Sélection est souverain dans ses décisions.
5. Les candidat.e.s seront informé.e.s de la décision du comité de sélection par email uniquement à partir du 1er janvier 2026.

Le président de l'association Latinissimo est habilité à régler tous les cas non prévus aux présents termes et conditions.

L'inscription des artistes à Babel Music XP implique l'acceptation entière des termes et conditions.



TERMS AND CONDITIONS

Preamble BABEL MUSIC XP

From March 19th to 21st 2026 in Marseille, the professional forum for current World Music reveals his atypical format, mixing international and professional trade fair and open-to-public festival. For 3 days, 2 000 professionals will meet at the showroom for economic, cultural and societal meetings between the different sector members.

1. By submitting this form, I accept that the information provided will be used in the process of programming for Babel Music XP and related parties, according to the GDPR notice.
2. I have completed the registration form according to the requested conditions (with audio and video contents, including at least one **LIVE**, not older than two years) and authorize the use of all information provided.
3. If my application to Babel Music XP 2026 is successful, I am aware that:
 - The showcase must be 45 minutes long precisely.
 - The organization is sovereign in the decisions related to the day, the place/stage and the setup/soundcheck/live schedule.
 - The lineup of the band must be the same as the one submitted in the application. If not, the organization reserves the right to remove the band from the selection.

Babel Music XP will cover the costs for / or provide :

- Minimum wages* for every artist / musician / 1 technician on stage *(direct contract with Babel Music XP or performance contract with the production, minimum union wage).
- Accommodation in a twin room on the night of the performance for artists + 1 technician.
- An evening meal on the night of the performance for artist and the technician and 1 representative of management. Light refreshments backstage for all groups.
- Airport transfers / Rail transfers to the hotel and venue – only available from Wednesday 18th March and Sunday 22nd March. ALL TRANSFERS OUTSIDE THIS PERIOD MUST BE MADE INDEPENDENTLY.
- Accreditation passes for the artists and technicians + 1 representative of the group.
- Basic, shared light, sound equipment & backline (see backline list annexed).
- Professional technical assistance (sound, lighting, stage management).
- Information on selected groups and artists on Babel Music XP communications.



THE ARTIST MANAGEMENT WILL COVER THE COSTS FOR :

- **National and international travel, as well as the costs for visas.**
- Specific technical and backline requirements (for any material not mentioned in the backline list annexed)
- The artist's own communications tools/ platforms.

Specific conditions about the artist being selected :

1. Exclusivity: without the explicit, written agreement of Babel Music XP, the artist and their entourage are committed to booking no other dates in Marseille and the region (70km radius) between December 2025 and April 2026 – paid and/or free shows.
2. The artist and their entourage understand and accept that the artists will perform on a shared stage with artists and groups with different styles and from different countries. Therefore, they agree to perform in a shared backline organized by Babel Music XP.
3. The artist or its representative will give BABEL MUSIC XP the informations needed for the registration of the tracks performed during the showcase.
4. The Selection Committee's decision is final.
5. The applicants will be informed of the decision of the Selection Committee by email only from January 1st 2026.

The president of the association Latinissimo will deal with all issues arising from the current terms and conditions.

The artists' registration with Babel Music XP denotes the complete acceptance of these terms and conditions. I have read and agree to the above Babel Music XP terms and conditions.



Sound , Light and Backline gears

LISTE SON, LUMIÈRE ET BACKLINE FOURNIT PAR BABEL MUSIC XP

SOUND

PA	12	LEOPARD MEYER SOUND enceinte 2x9" & 1x3"
	6	LINA MEYER SOUND Enceinte curvilinéaire 2*6.5" + 1*3" rms
	4	UX20 MEYER SOUND Enceinte amp ULTRA-X20 2 voies 2x5"+ 2" 110°x50°
	4	1100LFC MEYER SOUND Sub grave amp 2x18" avec accroche XLR5 SOL
	4	900LFC MEYER SOUND Sub grave amp 1x18" avec accroche XLR5 SOL
FOH DESK	1	CL5 YAMAHA Console 72in/mono 8in/st 32+3 out Dante
	1	Talk back system
MONITOR		Sid fill
	2	UX40 MEYER SOUND Enceinte amplifiée ULTRA-X40 2 voies 2x8"+3" 110°x50°
	1	SB18 L-ACOUSTICS caisson de grave 18 pouces
WEDGE	10	X15HiQ L-ACOUSTICS Retour coaxial actif 15" + 1.5"
MONITOR DESK	1	CL5 YAMAHA Console 72in/mono 8in/st 32+3 out Dante
MIC	2	SHURE MICROPHONE HF SM58 Shure UR4D
	1	MICROPHONE SET in relation to your technical rider with exchange possible

LIGHT

BACK	12	MAC AURA PXL MARTIN Lyre à LED 13k lm 6°- 59°
	10	MAC QUANTUM PROFILE MARTIN Spot à LED
	4	STRIKE 4 CHAUVET Blinder LED 4x100W
	4	KL FRESNEL 8FC ELATION - Led RGBMA - Zoom 10°/50°
FRONT	6	Projecteur de théâtre Lutin - 306 LPC 1KW Robert Juliat + Volet (bandoor)
CONSOLE	1	GrandMA2 fullsize MA LIGHTING Pupitre 8192 paramètres / 6 DMX
SMOKE	1	MAX3000 MDG Générateur de brouillard MAX 3000 APS CO2
	1	TURBINE SP PBB/4-315/34 UNELVENT

BACKLINE

DRUMS	YAMAHA HYBRID MAPLE ABSOLUTE or GRETSCHE MAPLE
GUITAR AMPS	FENDER TWIN REVERB ou FENDER HR DEVILLE ou DELUXE REV FENDER HOT ROD DELUXE ou BLUES DELUXE
BASS AMPS	AMPEG ou AGUILAR ou MARK BASS HEAD + CABINET
KEYS	YAMAHA YC 88 + SUSTAIN and/or CLAVIA NORDSTAGE 3 HA 88 + SUSTAIN and or ROLAND RD 2000 + SUSTAIN
PERCU	PAIRE DE CONGAS LP and /or DJEMBE and /or PAIRE DE BONGOS LP
DJ SET	PIONEER DJM 900 NXS and/or PIONEER CDJ 2000 NXS 2

PAS DE VIDEO / NO VIDEO