

**BABEL
MUSIC** 



20·21·22 MARCH
MARSEILLE FRANCE 2025

LIVRET D'ACCUEIL

SOMMAIRE



- 1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE**
 - 1.1 Les lieux de Babel Music XP
 - 1.2 Vos accès : accréditations & bracelets
 - 1.3 Infos pratiques : se loger, se déplacer, se restaurer

- 2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL**
 - 2.1 Les espaces du salon professionnel
 - 2.2 Le marché international
 - 2.3 Les rencontres professionnelles

- 3 LES SHOWCASES**
 - 3.1 Les lieux des concerts & timetables
 - 3.2 La sélection officielle Babel Music XP 2025
 - 3.3 Les Daycases hors-sélection

- 4 NOS ENGAGEMENTS**

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.1 LES LIEUX DE L'ÉVÉNEMENT



FRICHE LA BELLE DE MAI



41 rue Jobin
13003 MARSEILLE



jeudi 20.03 : de 10h à 19h
vendredi 21.03 : de 9h30 à 19h
samedi 22.03 : de 9h30 à 19h

CITÉ DE LA MUSIQUE



4 rue Bernard du Bois
13001 MARSEILLE



jeudi 20.03 : de 17h à 19h

ALCAZAR



58 Cours Belsunce
13001 MARSEILLE



jeudi 20.03 : de 19h à 23h30

ESPACE JULIEN



39 Cours Julien
13006 MARSEILLE



jeudi 20.03 : de 19h30 à 00h15

MAKEDA



103 rue Ferrari
13006 MARSEILLE



jeudi 20.03 : de 21h15 à 1h

DOCK DES SUDS



12 rue Urbain V
13002 MARSEILLE



vendredi 21.03 : de 19h à 3h45
samedi 22.03 : de 19h à 3h15

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.2 VOS ACCÈS : ACCRÉDITATION & BRACELETS

Lors de votre arrivée à Babel Music XP, **présentez-vous à l'Accueil Pro muni-e de votre accréditation imprimée et d'une pièce d'identité pour récupérer votre bracelet.**

Si vous êtes bénéficiaire d'un badge *PRESS* ou *EXHIBITOR* ou si vous êtes intervenant-e sur une rencontre professionnelle, vous pouvez emprunter le coupe-file prévu à cet effet.

ACCUEIL PROFESSIONNEL



Friche La Belle de Mai - Cour Jobin
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

HORAIRES D'OUVERTURE



Jeudi 20 Mars : de 9h30 à 18h
Vendredi 21 Mars : de 9h à 17h30
Samedi 22 Mars : de 9h à 15h



L'accréditation est nominative et personnelle. Elle est nécessaire pour accéder aux différents lieux de Babel Music XP. Le bracelet seul ne permet pas l'accès aux lieux de l'événement.

1.3 INFORMATIONS PRATIQUES

SE LOGER

Babel Music XP est partenaire de nombreux hôtels marseillais. Rendez-vous sur notre site internet www.babelmusicxp.com pour parcourir la liste de ces hôtels et profiter des réductions proposées. Les tarifs préférentiels sont soumis à présentation de votre accréditation professionnelle Babel Music XP.

STATIONNER

Les lieux de Babel Music XP sont tous situés au centre-ville de Marseille. Le stationnement peut s'avérer compliqué. Si vous venez en voiture, nous vous recommandons de réserver votre stationnement à l'avance. Babel Music XP n'organise aucun stationnement en direct. Voici quelques recommandations :



FRICHE LA BELLE DE MAI

- > Parking accessible 12 rue François Simon dans la limite des places disponibles
- > Ouvert de 7h à 23h
- > 1h30 gratuite puis 1,60€ de l'heure



ALCAZAR - MAKEDA - ESPACE JULIEN

- > Parkings publics Place Jean Jaurès, Notre-Dame du Mont ou Bourse.
- > Ouverts 24h/24



DOCK DES SUDS

- > Parking Indigo des Terrasses du Port (à 5 minutes en tram ou 15 minutes à pieds)
- > Offre partenaire à 10€ la soirée pour le vendredi et le samedi soir - accessible via notre site internet.
- > Ouvert 24h/24

1 VOTRE EXPÉRIENCE BABEL MUSIC XP : PRÉPAREZ VOTRE VENUE

1.3 INFORMATIONS PRATIQUES

SE DÉPLACER



Téléchargez l'application **RTM** pour profiter des transports en commun marseillais.



Utilisez un **navigateur GPS** pour vous rendre d'un lieu à l'autre. Tous les lieux Babel Music XP y sont référencés.

Nous vous recommandons vivement d'emprunter les transports doux et en commun pour vos déplacements urbains durant votre séjour marseillais.

QUELQUES TRAJETS UTILES :

Gare Saint-Charles > Friche La Belle de Mai

- en bus - n° 56 : 9 min.
- à pied : 20 min. (principalement plat)

Friche La Belle de Mai > Cité de la Musique

- en bus n°56 : 16 min. dont 10 min. de marche

Friche La Belle de Mai > Alcazar

- en bus n°56 : 20 min. dont 10 min. de marche
- en tram T2 : 25 min. dont 15 min. de marche

Alcazar > Espace Julien

- à pied : 15 min. (en montée)

Espace Julien > Makeda

- à pied : 11 min.

Friche La Belle de Mai > Dock des Suds

- en bus : n°49 + tram T2 : 30 min.

SE RESTAURER



FRICHE LA BELLE DE MAI

- Au sein de l'espace marché : Bar / buvette
- Dans le patio extérieur du marché : Carioles avec multiples propositions, par « Les Grandes tables »
- Niveau 2 Friche La Belle de Mai : Restaurant « Les Grandes Tables ». (Réservation +33 (0)4 95 04 95 85 / friche@lesgrandestables.com)
- Rez-de-chaussée Friche La Belle de Mai : Restauration rapide à la « Salle des Machines ».



ALCAZAR - ESPACE JULIEN - MAKEDA

- Bar / Buvette dans les lieux de concerts
- Offres de restauration variées autour des lieux de concerts



DOCK DES SUDS

- Bar/Buvette
- Stands de restauration (cuisine vegan, cuisine syrienne, fritto misto à la Marseillaise)
- Restaurant [confirmer modalités réservations](#)

VESTIAIRES

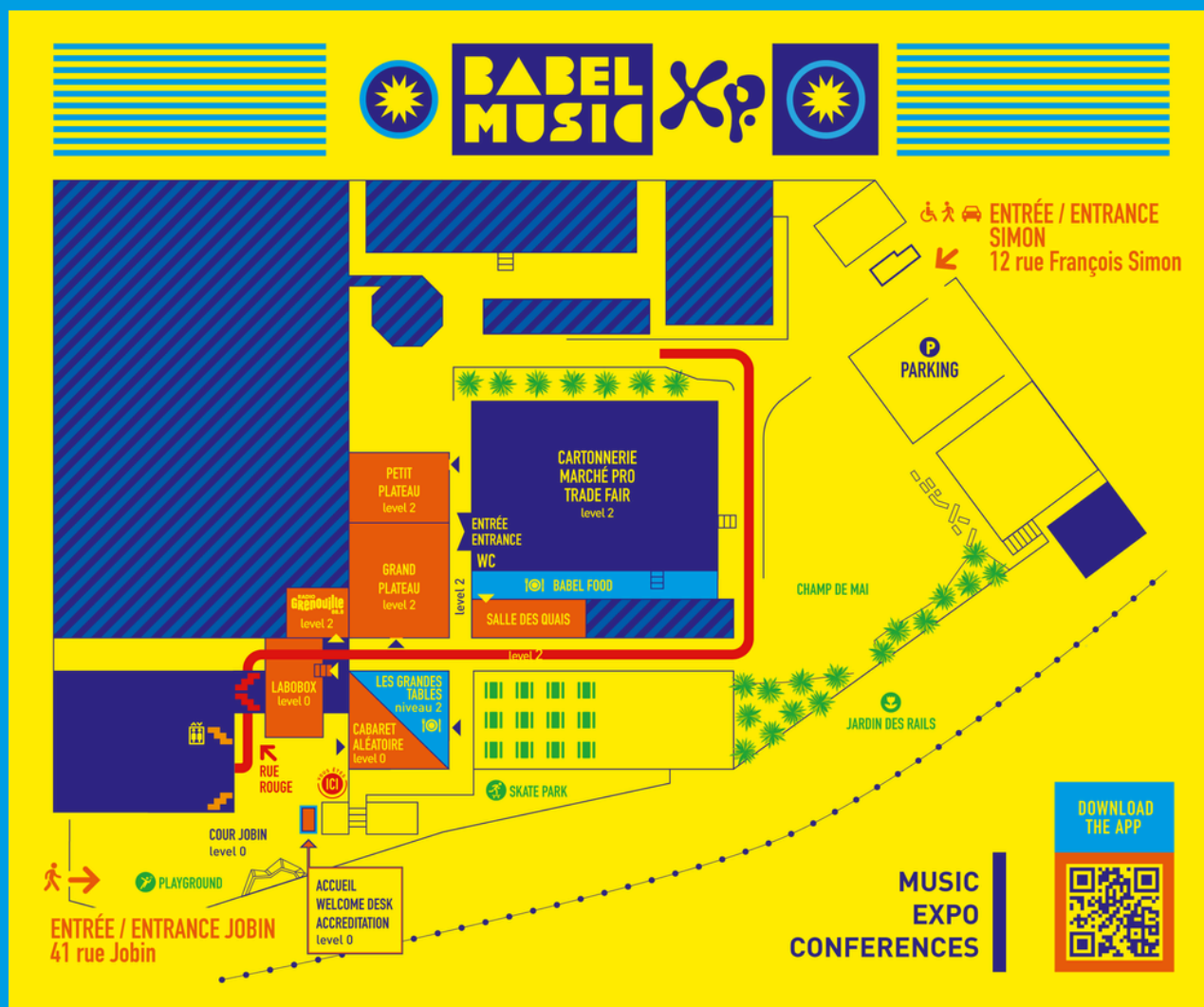


- À l'entrée de la Cartonnerie, à la Friche la Belle de Mai : vestiaire payant (2€) ouvert aux horaires du marché.
- Au Dock des Suds : vestiaire payant (2€), ouvert du début à la fin des concerts.
- Les possibilités de vestiaire étant très limitées le jeudi 20 mars à l'Alcazar, à l'Espace Julien et au Makeda, nous vous encourageons à déposer vos affaires dans votre logement avant d'assister aux showcases.

Nous ne pouvons garantir la surveillance de tout objet oublié ou laissé en consigne et vestiaire en dehors de ces horaires d'ouverture.

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.1 LES ESPACES DU SALON



Avec ses stands, ses exposant-es, son agora, ses sessions de speed-meeting et ses keynotes, le salon professionnel incarne un foyer économique et culturel, lieu de connexions et d'échanges foisonnants pour la filière.



Retrouvez l'ensemble des exposant.es sur l'application Babel Music XP et sur notre site internet www.babelmusicxp.com



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 MARSEILLE

HORAIRES D'OUVERTURE

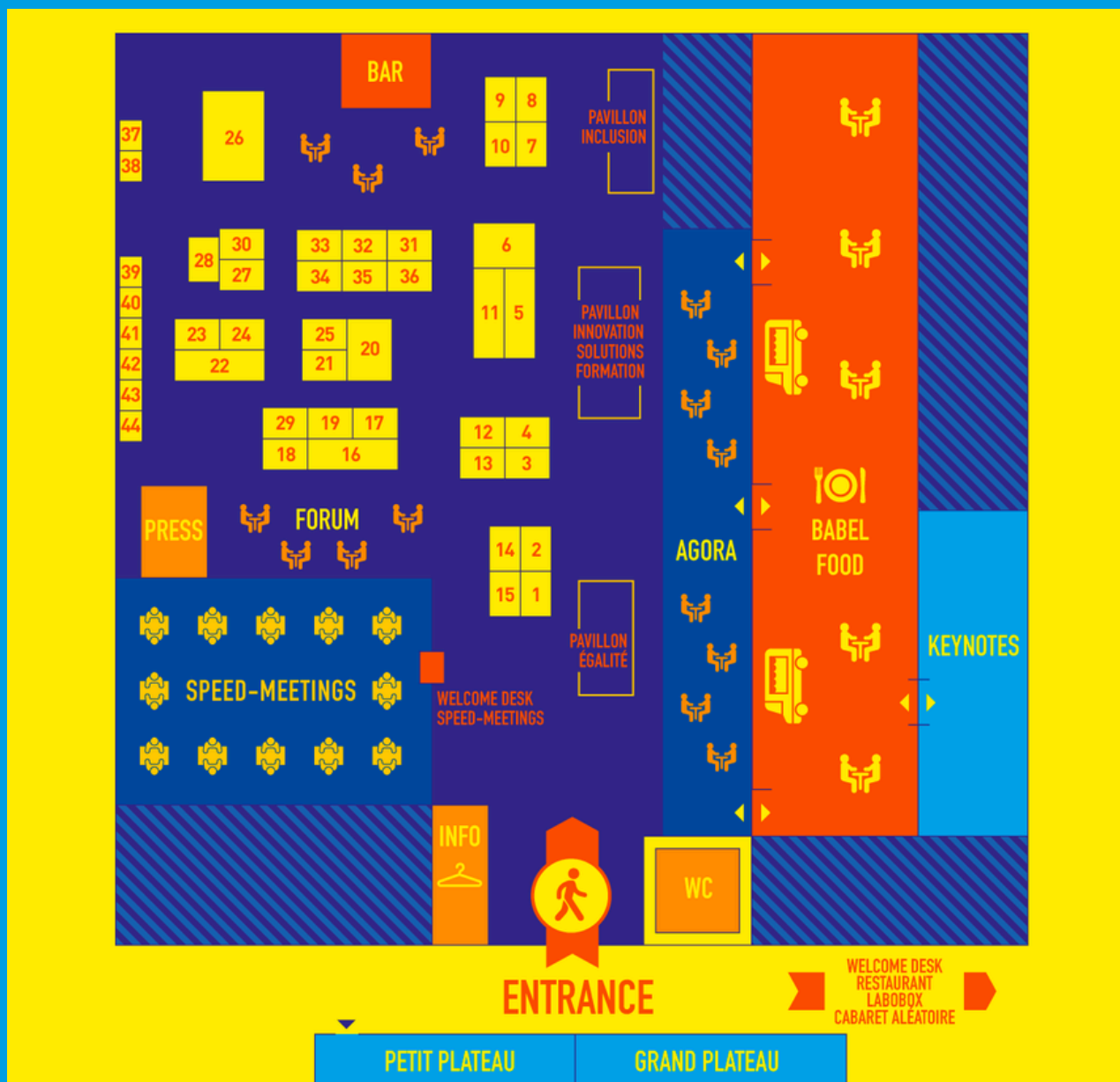


Jeudi 20 Mars : de 10h à 19h
Vendredi 21 Mars : de 9h30 à 19h
Samedi 22 Mars : de 9h30 à 19h

Accès réservé aux détenteur-ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro.

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.2 LE MARCHÉ INTERNATIONAL



17A7	36
A FILETTA	27
A FLEUR DE SONS	37
ACCORDS CROISÉS	23
AFDAS	INCLUSION
ATLANTIC MUSIC EXPO	3
AUDIENS	INCLUSION
AWO-NÉGOCE	14
BASOBERRI	10
BATTISTA ACQUAVIVA	41
BELGIAN WORLDWIDE MUSIC NETWORK - BWMN	12
BÉNIN MUSIC	14
BIBAKA	28
BILL-A	FORMATION
BRASIL MUSICA E ARTES - BM&A	15
BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS	22
CAFÉTURC MUSIC & ARTS	33
CAP EMPLOI	INCLUSION
CARRÉ CULTURE	35
CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE - CNM	17
CIE HART BRUT	25
COIN COIN PRODUCTIONS	34
COLLECTIF FREDDY MOREZON	32

CRICAD	33
CULTURAMA 229	14
CULTURES ENSEMBLE - GUINÉE	5
DÉRAPAGE PROD	36
EXPRESSIVE E	INNOVATION SOLUTIONS
FAIRLY	INNOVATION SOLUTIONS
FAMDT	21
FESTIVAL WELCOME IN TZIGANIE	42
FINAB - BÉNIN	2
FONDATION HIBA	6
FORUM OF WORLDWIDE MUSIC FESTIVALS	18
FRANCE TRAVAIL	
AGENCE BELLE DE MAI MARSEILLE	FORMATION
GIRO MUSIC	40
HEEDS	9
HELICO	43
IMPGT - CHAIRE OTACC	7
INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE - PROJET ELYSSA	29
KARU PROD	31
KRIOL JAZZ FESTIVAL	3
LABEL PAGANS	25
LAMASTROCK	39
LES PRODUCTIONS DU VENDREDI	32

MAROC FESTIVALS	6
MELTEM PRODUCTION	42
MULSTER	INNOVATION SOLUTIONS
MUNDIAL MONTRÉAL	1
NEST MUSIC INCUBATOR	4
NOMADES KULTUR	30
NOUVELLE VAGUE	44
NWAR MUSIC	24
ORNITHOLOGY	35
PASS CULTURE	19
PAM	20
PUGLIA SOUNDS	11
SACEM	16
SAFER	INNOVATION SOLUTIONS
SHKODRA ELEKTRONIKE MANAGEMENT	38
TALOWA PRODUCTIONS	24
TEMPI - ROOTS MUSIC DENMARK	13
THALIE SANTÉ	8
THALIE SANTÉ	INCLUSION
VIAVOX PRODUCTION	31
VISA FOR MUSIC	6
VISION DIVERSITÉ	1
VIVRE ENSEMBLE TOMBOUCTOU	34
ZONE FRANCHE	26

2 LE SALON PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

2.3 LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Espace de partage d'expérience, plateforme de connexion et lieu de dynamiques collectives, Babel Music XP propose des rencontres professionnelles pour aborder les thématiques actuelles qui traversent l'écosystème musical.

Une cinquantaine de tables rondes, conférences, keynotes, networking et speed-meetings sont proposés pour contribuer aux réflexions autour d'un secteur en mutation ainsi qu'à l'émergence de solutions collectives.

Les rencontres professionnelles sont accessibles aux détenteur·ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro ainsi qu'au grand public ayant réservé ses places en amont sur la billetterie dédiée.



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION BABEL MUSIC XP



**PROFITEZ DE LA TRADUCTION SIMULTANÉE
SUR VOTRE SMARTPHONE.
APPORTEZ VOS ÉCOUTEURS !**



> Retrouvez l'ensemble des **rencontres et intervenant.es**

> Créez votre **programme personnalisé** grâce aux favoris

> Accédez à la **traduction simultanée** en français et en anglais des rencontres pros du Grand Plateau et du Petit Plateau.

Pensez à vos écouteurs pour en profiter.

LE GRAND PLATEAU



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LE PETIT PLATEAU



2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LABOBOX - STUDIOS DE L'A.M.I.



Rez-de-chaussée de la Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LA SALLE DES QUAIS



Entrée par la Cartonnerie
2ème étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LA SALLE DU GESTE



1er étage de la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

LA CITÉ DE LA MUSIQUE



4 rue Bernard du Bois
13001 MARSEILLE

LE CABARET ALÉATOIRE



Rez-de-chaussée, Cour Jobin
Friche la Belle de Mail
41 rue Jobin
13003 MARSEILLE

3 LES SHOWCASES

3.1 LES LIEUX DES SHOWCASES

JEUDI 20 MARS

CITÉ DE LA MUSIQUE

 de 16h30 à 19h30



4 rue Bernard du Bois, 13001 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Bus ligne 56 - arrêt Belle de mai
(16 minutes dont 9 à pied)

ALCAZAR

 de 19h à 23h30

 *Réservé aux personnes
accréditées ou invitées*



58 Cours Belsunce, 13001 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Tram 2 - arrêt Longchamp jusqu'à
Belsunce
(23 minutes dont 15 à pied)

Accès depuis la Cité de la Musique : Métro - station Colbert (M1)
puis 4 min. à pied / arrêt Noailles (M2) puis 7 min. à pied
Tramway T2 : arrêt Belsunce Alcazar

ESPACE JULIEN

 de 19h30 à 00h15



39 Cours Julien, 13006 MARSEILLE

Accès depuis la Friche : Bus ligne 49 - arrêt Belle de Mai (25
minutes dont 13 à pied)

Bus : ligne 56 - arrêt Belle de Mai (23 minutes dont 16 à pied)

MAKEDA

 de 21h15 à 1h

 *Réservé aux personnes
accréditées ou invitées*



103 rue Ferrari, 13006 MARSEILLE


Accès depuis L'Espace Julien : 10 minutes à pied

Métro : station Baille (M1) / Notre-Dame du Mont (M2) puis 10
minutes à pied

Tramway T1 : arrêt Le Camas / Eugène Pierre puis 6 minutes à
pied

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 MARS

DOCK DES SUDS

 vendredi : de 19h à 3h45
samedi : de 19h à 3h15



12 rue Urbain V, 13002 MARSEILLE

Tram 2 : arrêt Arenc Le Silo / Métro 2 : arrêt Désirée Clary

Bus : lignes 35, 70, 82, 526, 535

Parking INDIGO « Terrasses du Port »

GRAND PLATEAU

 samedi : de 15h30 à 17h30



Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

Bus : lignes 49, 56 - arrêt Belle de Mai La Friche

Métro M1 / M2 : station Gare Saint-Charles + 15 min. à pied

Tramway T2 : station Longchamp + 10 min. à pied

3 LES SHOWCASES

3.2 LA SÉLECTION OFFICIELLE BABEL MUSIC XP

JEUDI 20 MARS		
CITÉ DE LA MUSIQUE	▶ 17h → 17h45	ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO
ALCAZAR	▶ 20h → 20h45	CAAMAÑO&AMEIXEIRAS
	▶ 21h15 → 22h	JAWA
	▶ 22h30 → 23h15	BITOI
ESPACE JULIEN	▶ 20h30 → 21h15	EXPÉKA
	▶ 21h45 → 22h30	BRAMA
	▶ 23h → 23h45	SHKODRA ELEKTRONIKE
MAKEDA	▶ 22h15 → 23h	TRUCS
	▶ 23h30 → 00h15	EDREDON SENSIBLE
VENDREDI 21 MARS		
DOCK DES SUDS SCÈNE SUCRES	▶ 20h → 20h45	ROKH QUARTET
	▶ 21h15 → 22h	DARIO MUCI
	▶ 22h30 → 23h15	AZMZ - BNAT LOUZ & RASKAS
	▶ 23h45 → 00h30	KIN'GONGOLO KINIATA
DOCK DES SUDS SCÈNE CABARET	▶ 20h30 → 21h15	SÉAMUS & CAOIMHE UÍ FHLATHARTA
	▶ 21h45 → 22h30	BIA FERREIRA
	▶ 23h → 23h45	RAGAPOP
	▶ 00h15 → 1h	YUGEN BLAKROK
	▶ 1h15 → 2h15	AZIZ KONKRITE
	▶ 2h15 → 3h15	LA LOUVE
SAMEDI 22 MARS		
FRICHE LA BELLE DE MAI GRAND PLATEAU	▶ 15h30 → 16h15	BOUCS!
	▶ 16h45 → 17h30	POLYPHÈME
DOCK DES SUDS SCÈNE SUCRES	▶ 20h45 → 21h15	CRAZE
	▶ 21h45 → 22h30	BAB L' BLUZ
	▶ 23h → 23h45	DIVANHANA
DOCK DES SUDS SCÈNE CABARET	▶ 20h → 20h45	MARI KALKUN
	▶ 21h15 → 22h	DAL:UM
	▶ 22h30 → 23h15	LA MÒSSA
	▶ 23h45 → 00h30	SAMI GALBI
	▶ 00h45 → 1h45	MUST ROUSNAM
	▶ 1h45 → 2h45	THE LAZY JESUS

3 LES SHOWCASES

3.2 LES DAYCASES HORS-SÉLECTION

Les daycases hors sélection sont accessibles aux détenteur-ices d'une **accréditation** et ayant récupéré leur **bracelet** à l'Accueil Pro ainsi qu'au grand public ayant réservé ses places en amont sur la billetterie dédiée.

CABARET ALÉATOIRE



Rez-de-chaussée de
la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 MARSEILLE

JEUDI 20 MARS

Aïtawa

> Les explorations psyché-tropicales des traditions afro-colombiennes

Dendana

> La chanson-folk nord-africaine aux parfums d'exil

 de 15h à 16h30

présentés par
LE PRIX DES MUSIQUES D'ICI

Le Prix des Musiques d'Ici est un dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes initié par « Villes des Musiques du Monde »

VENDREDI 21 MARS

Lara Klaus

> Les pistes afro-latines et soul-pop d'une surdouée brésilienne

Joyce N'Sana

> La voix rauque et intense de l'Afrobluehop

 de 11h15 à 13h

présentés par
**VISION DIVERSITÉ &
MUNDIAL MONTRÉAL**

Watar Band

> Le combo arabo-pop rock gazaoui en exil

Maqam

> Les volutes virtuoses de la musique arabe traditionnelle contemporaine

Abu Joury

> L'icône hip-hop de la bande de Gaza

Zohud

> L'indie pop et folk-rock song made in Palestine...

 de 15h à 16h45

présentés par
**L'ASSOCIATION AL
KAMANDJATI**

L'association Al Kamandjati accueille et produit des artistes palestiniennes exilées dans le cadre du programme PAUSE.

4 NOS ENGAGEMENTS

BABEL MUSIC XP inscrit ses actions dans la structuration de ses engagements.

Les équipes travaillent dans un schéma d'amélioration permanente autour de 9 axes d'actions au service de la transition écologique et de la responsabilité sociétale des organisations :



La gestion raisonnée et le tri des déchets



La favorisation de l'économie circulaire dans la pratique et les usages de la production



Une restauration raisonnée et locavore



La promotion et la valorisation des mobilités douces pour les publics et les équipes



Des actions de prévention, de sensibilisation et de lutte contre les risques en milieu festif



Une communication raisonnée



L'ancrage dans l'écosystème économique local



La solidarité et l'inclusion auprès des publics et au sein des équipes



La formation et la sensibilisation des équipes à la lutte contre les violences et le harcèlement sexuels et sexistes et contre toute forme de discrimination



Babel Music XP est un espace de respect et de convivialité où aucune forme de discrimination ou de violence n'a sa place et ne sera tolérée.

Un dispositif de sensibilisation et un protocole d'accueil et d'aide aux victimes de violences seront déployés lors des soirées de concerts.

Pendant tout le déroulement de l'évènement, nous sommes à votre écoute, n'hésitez pas à signaler tout évènement que vous jugerez inapproprié, violent ou répréhensible à notre cellule de veille, par mail :

care@babelmusicxp.com