



**BABEL  
MUSIC**



**28 • 29 • 30 MARS**

**C DOCK DES SUDS - FRICHE LA BELLE DE MAI**

**2024**

**MARSEILLE  
FRANCE**

**MUSIC | EXPO | CONFERENCES**

**DOSSIER DE PRESSE**

[WWW.BABELMUSICXP.COM](http://WWW.BABELMUSICXP.COM)

# BABEL MUSIC



## UN ÉVÉNEMENT ÉCONOMIQUE ET CULTUREL MAJEUR POUR LA FILIÈRE MUSICALE

Du 28 au 30 mars 2024, BABEL MUSIC XP place Marseille en épiceutre économique et culturel de la filière musicale. Avec son salon professionnel à La Friche la Belle de Mai et son festival planétaire ouvert au grand public au Dock des Suds, BABEL MUSIC XP se positionne en hub méditerranéen sur la carte mondiale des musiques.

Un événement international au service de l'intérêt général :

- pour contribuer à la relance d'une filière qui fait face à de nouveaux défis,
- pour rassembler, échanger, partager au coeur de l'éco-système musical,
- pour stimuler l'économie d'un secteur en pleine mutation,
- pour capter le pouls de la création musicale mondiale.



**3 JOURS > LA FRICHE LA BELLE DE MAI** (réservés aux professionnels accrédités)

### > UN MARCHÉ INTERNATIONAL

- Un salon professionnel
- 2 000 professionnels internationaux, nationaux et régionaux
- 100 stands, ombrelles & exposants
- 11 sessions de speed-meetings
- Des keynotes et ateliers

### > DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- Tables rondes & conférences
- Présentations
- Rencontres inter-réseaux

### > DES ÉVÉNEMENTS AU CŒUR DU SALON

- Une cérémonie d'inauguration
- Des keynotes
- Des prix décernés pour mettre à l'honneur des artistes d'exception
- Des plateaux médias en direct

### > DES DAYCASES INTERNATIONAUX

- Des showcases hors-sélection, focus sur la création de différents territoires mondiaux

## SOMMAIRE

Salon professionnel .....	p.2-7
Rencontres professionnelles .....	p.8-19
Showcases .....	p.20-32
Collaborations .....	p.33
Infos pratiques .....	p.34-35



### 3 NUITS > DOCK DES SUDS (ouvert au grand public et aux professionnels accrédités)

#### >UN FESTIVAL PLANÉTAIRE UNIQUE

- Un festival international pour un panorama unique de la création musicale actuelle
- 15 000 spectateurs
- Une sélection officielle de 35 groupes
- 33 showcases en soirées au Dock des Suds
- 3 scènes dédiées
- 4 projets électro dans la sélection officielle dédiés au Club Babel au Dock des Suds
- 2 showcases à la Cité de la Musique et au module du GMEM
- Une sélection réalisée parmi 2 300 candidatures reçues des 5 continents
- Un jury indépendant de 12 membres  
(France, Maroc Liban, Tunisie, Allemagne, Angleterre)

**BIENVENUE À  
BABEL MUSIC XP 2024 !**



# SALON PROFESSIONNEL

LA CARTONNERIE

FRICHE LA BELLE DE MAI





## LE SALON PROFESSIONNEL

Rendez-vous majeur des musiques actuelles du monde,  
Babel Music XP accueille des professionnels du monde entier...  
Un événement international dédié à la filière musicale...

### UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Accréditations de  
**2 000** PROFESSIONNELS  
de **4** continents :

# 90

structures  
exposantes



en  
provenance  
de

# 9

pays



**EUROPE** : Angleterre, Belgique, Tchèque, Danemark, Hongrie, Italie, Écosse, Estonie, Allemagne, Norvège, Islande, Pologne, Portugal, Pays-Bas, Macédoine, Serbie, Slovaquie, Espagne, Grèce, Suisse, Ukraine...

**AMÉRIQUE** : Canada, Colombie, Mexique, Brésil, États-Unis...

**AFRIQUE** : Afrique du Sud, Bénin, Ghana, Kenya, Madagascar, Malawi, Nigeria, Rwanda, Tchad, Cameroun, Burkina Faso, Cap-Vert, Togo, Guinée, RD Congo, Côte d'Ivoire, Sénégal, Maroc, Algérie, Tunisie, Éthiopie, Tanzanie, Mali, Ouganda...

**ASIE** : Mongolie, Palestine, Turquie, Inde, Indonésie, Japon, Iran, Arménie, Kurdistan, Liban...

### L'ÉCO-SYSTÈME MUSICAL RASSEMBLÉ

- > Production / Booking / Agence / Management
- > Festivals / Salles / Structures de diffusion
- > Réseaux régionaux, nationaux et internationaux
- > Institutions et collectivités territoriales
- > Sociétés civiles
- > Services et équipements
- > Organismes de formation



## LES ACTEURS DE LA FILIÈRE À BABEL MUSIC XP

(liste non-exhaustive – inscription ouverte jusqu'aux jours de l'événement)

### PRODUCTION / BOOKING / AGENCE / MANAGEMENT

4events (Sénégal), 7 Étoiles Consulting (Côte-d'Ivoire), A Filletta, Accords Croisés, Ariband Records, Artistic Scenic, Association Andalouse Alhambra, Atea Production, Bab Assalam, BAM - Boite à Mus', Believe (France), Bi:Pole, Bretagne(s) World Sounds, BSKMG (Madagascar), Cabaret Sauvage, Café Turc, Central 1926 (Brésil), centre culturel Kalebasse (Bénin), Cie du Nord (Canada), La Clique Production, Couleurs d'orange, La Curieuse, Derapage prod, Elysian (Malawi), Eiden Agency (Allemagne), Etincelles Productions, F-Cat (Allemagne), Fragan, Le GBB, Giro Music, GMEM, Green ferry Music Ltd. (Rwanda), Groover (France), Harmony's Brass Band (Bénin), Homeland Empire (Tchad), Jafra Productions (Palestine), Jamalakaf Collectif, Klakson, KQ Hub Africa Limited (Ouganda), Label Tchai, Lamastrock, LMD Production, Matchbox Live (Afrique du Sud), Media Nocte, Muthoni Music Entertainment (Kenya), Le Nomad', Minnamurra, MoonSun Musik, Nomades Kultur, One Hot Minute Tour, Planète Jupiter (République Démocratique du Congo), Priceless Music Consultancy (Ghana), Pypo Productions, RG Entertainment & Media Company (Nigeria), Le Rocher de Palmer, Routes Nomades, Salabrum, La Salamandre, Level Production (Togo), Live Nation (Espagne), SGAE (Espagne), Sherpah Productions, Son petit Monde, Sudcréa, Tartine Production, Tour makers, TTD Media, ltd/Manifestivities (Ghana), Tzigart, Uswazi Born talents & Kandoro Baba Entertainment (Tanzanie), Viavox, Vif Tour, VL Prod, Wax booking, X-Ray Production, Yelam's (Côte-d'Ivoire), Your European Stage, Zaeda Orable Limited (Nigeria)...



### DES RÉSEAUX RÉGIONAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Afrikultur (Mali/Guinée), AIF - Association of Independent Festivals (Angleterre), Alba Kultur (Allemagne), AMA - Alliance des Managers d'Artistes (France), Association des Centres Nationaux de Création Musicale (France), Belgium Booms (Belgique), BM&A (Brésil), BWMN - Belgian Worldwide Music Network (Belgique), Bretagne(s) World Sound (France), CaféTurc Music & Arts (France/Turquie), Catalan Arts (Catalogne), COFEES, Court-circuit (Belgique), FAMDT - Fédération des Acteur-ices des Musiques et Danses Traditionnelles (France), FEDELIMA (France), Fédération EIFEIL, Fondation Hiba (Maroc), FWMF - Forum of Worldwide Music Festivals (Monde), Institut Français (France), La Scène Indépendante, Music Declares Emergency (France), PAM - Pole de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse (France), Pearle (Belgique), Puglia Sounds (Italie), Rete Italiana World Music (Italie), SESC (Brésil), SMA - Syndicat des Musiques Actuelles, UNESCO, Upbeat, Yaar Music (Burkina Faso), Wallonie-Bruxelles-Musique (Belgique), World Music Forum NL (Pays-Bas), Zone Franche (France)...



### DES FESTIVALS MONDIAUX

Dont : Paléo Festival Nyon (Suisse), Sziget Festival (Hongrie), Central Park Summerstage (États-Unis), Kriol Jazz Festival (Cap-Vert), Olso World Music Festival (Norvège), Festival Timitar (Maroc), Amsterdam Roots Festival (Pays-Bas), Skopje Jazz Festival (Macédoine), Nancy Jazz Pulsations (France), Sfinks Mixed Festival (Belgique), Festival Villes Des Musiques Du Monde (France), Marsatac (France), Journées Musicales de Carthage (Tunisie), Fiesta des Suds (France), Togo Jazz Festival (Togo), Yop Reggae Festival (Côte d'Ivoire), Soko Festival (Burkina Faso), Music Meeting Festival

(Pays-Bas), Viljandi Folk Music Festival (Estonie), OFFest (Macédoine), La Musica dei Cieli (Italie), World Music Festival Bratislava (Slovaquie), Etnoso! (Islande), Trefpunt Festival (Belgique), Colours of Ostrava (République Tchèque), Aux Heures d'Été (France), Vidor Festival (Hongrie), Musicastrada (Italie), Ring Ring (Serbie), Festival M.A.P.S. (Italie), Festival Ethnos (Italie), Appennino Festival (Italie), Festival La Zampogna (Italie), Forde festival (Norvège), Institut de Cultura Barcelona (Espagne), Les Suds à Arles (France), Houtfestival (Pays-Bas), Africa Fête (France), Atlas Festival (Ukraine), Babel Minots (France), Marseille Jazz des Cinq Continents (France), PSICA Festival (Brésil), Festival Se Rasgum (Brésil), Asbl Festival Amani (République Démocratique du Congo), Tropical Pressure (Angleterre), Station Beirut (Liban), Nuits d'Afrique (Québec), Vision Diversité (Québec)

## **DES MARCHÉS INTERNATIONAUX DE MUSIQUES**

Mundial Montréal, Mercat de Música Viva de Vic (Catalogne), Yaar Music (Burkina Faso), Napoli World (Italie), Beirut & Beyond (Liban), Journées Musicales de Carthage (Tunisie), Dakar Music Expo (Sénégal), Czech Music Crossroads (République Tchèque), Femua (Côte d'Ivoire), Budapest Ritmo (Hongrie), Puglia sounds (Italie), Milano Music Week (Italie), Visa For Music (Maroc), Fira Mediterrània de Manresa (Catalogne), Womex (Allemagne)

## **DES INSTITUTIONS ET COLLECTIVITÉS TERRITORIALES & SOCIÉTÉS CIVILES**

CNM, SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, Région Sud, Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille-Provence, Ministère de la Culture et de la Communication, Expertise France – Groupe AFD, Institut Français du Cameroun, Institut Français du Benin, Région Guadeloupe,

## **DES ORGANISMES DE FORMATION, SERVICES ET ÉQUIPEMENTS**

AFDAS (OPCO et formations spectacle), AGESCA, AGP (identification des publics et objets promotionnels), Audiens (AGEPRO – Fonds de professionnalisation), Billetweb (billetterie), CASC SVP (Comité d'action sociale du spectacle vivant privé), CGT (fédération des syndicats du spectacle), Chaire OTACC (IMPGT - Université Aix-Marseille), Chapito (Applications Festivals), FNAS (Activités Sociales du spectacle), France Travail (Etablissement chargé de l'emploi), Groover (plateforme de promotion musicale), Heeds (Gestion, traitement et base de données), Pass Culture (Accompagnement billetterie auprès des lycéens), Orfeo (Logiciel de production), Shotgun (billetterie et contrôle d'accès), Thalie Santé (médecine du travail)

## **UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE D'ENVERGURE**

Dont : Libération, Le Monde, RFI, MCD - Monte Carlo Doualiya, France 24, France Info, France Musique, Songlines, Blogfoolk, Tsugi, Télérama, Il Manifesto, Radio 3, Radio Bayern 2, Die Tageszeitung, La Marseillaise, La Provence, Nouvelle Vague, Radio Grenouille, Ventilo, Zebuline, Aux Sons...



# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

**FRICHE LA  
BELLE DE MAI**

GRAND PLATEAU  
PETIT PLATEAU  
MODULE DU GMEM  
LABOBOX / STUDIOS DE L'A.M.I.  
CARTONNERIE  
SALLE DES QUAIS  
CABARET ALÉATOIRE  
IMMS  
RADIO GRENOUILLE

**CITÉ DE LA  
MUSIQUE**

AUDITORIUM





## DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES AU COEUR DES ENJEUX DE LA FILIÈRE

Espace de partage d'expérience, plateforme de connexion et lieu de dynamiques collectives, BABEL MUSIC XP propose des rencontres professionnelles pour aborder les thématiques actuelles qui traversent l'éco-système musical : économie, structuration, innovation, diversité, inclusion, transition écologique, égalité des genres, mobilités, transmission ou encore formation...

Avec ses 53 tables rondes, présentations, speed-meetings, rencontres inter-réseaux, les rencontres professionnelles de BABEL MUSIC XP rassemblent les opérateurs de la filière pour contribuer aux réflexions autour d'un secteur en pleine mutation autant qu'à l'émergence de solutions collectives.

**12**  
lieux

**53**  
rencontres  
professionnelles

Près de  
**180**  
intervenants

**4**  
parcours

**17** tables  
rondes

**2** présentations

**10** keynotes

**4** rencontres  
inter-réseaux

**3** cocktails  
professionnels

**11** sessions  
speed-meetings

**2** session de  
daycases

**1** présentation  
de livre

**2** showcases de la sélection officielle

les

**4**

parcours



AIDE, ACCOMPAGNEMENT & FORMATION



RÉSEAUX & CONNEXIONS INTERNATIONALES



NOUVEAUX MODÈLES & ENJEUX DE TRANSFORMATION



À L'ECOUTE DU MONDE

DU JEUDI 28

AU SAMEDI

30

MARS

FRICHE LA BELLE DE MAI

10h > 19h

Cartonnerie



EXPOSITIONS ET ATELIERS ASSOCIÉS

Animés par Johan Laure des productions Nuits d'Afrique (Québec), en collaboration avec l'équipe d'Ohisse (Québec)

LA PERCÉE :  
POUR LE RAYONNEMENT EN LIGNE  
DES CONTENUS FRANCOPHONES MUSIQUES DU MONDE

JEUDI

28

MARS

FRICHE LA BELLE DE MAI



10h30 > 12h

Grand Plateau



TABLE RONDE

en partenariat avec la FAMDT

MÉGA-ÉVÉNEMENTS :  
LEVIERS DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL OU ALIBI DE LA CULTURE ?

12h30 > 13h30

Grand Plateau

INAUGURATION  
OFFICIELLE

BABEL MUSIC x xp 2024

14h > 15h

Cartonnerie



SPEED-MEETING JEUNE PUBLIC

en partenariat avec Babel Minots

14h30 > 16h

Grand Plateau



TABLE RONDE

en partenariat avec l'Institut Français

DYNAMIQUES ET NOUVEAUX PARADIGMES DES FILIÈRES MUSICALES  
SUR LE CONTINENT AFRICAÏN

14h30 > 16h

Labobox  
studios de l'A.M.I.



TABLE RONDE

en partenariat avec l'AMA et le PAM

LE MANAGER ET SON ARTISTE, UNE COLLABORATION  
POUR UN DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONAL

14h30 > 16h

Petit Plateau



TABLE RONDE

en partenariat avec Bi: Pole

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, (DÉ-)PROGRAMMER




photo : Jean de Penna

**15h > 16h**  
Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS BRÉSIL**

**15h > 16h**  
Cabaret Aléatoire



**DAYCASE HORS SÉLECTION**  
en partenariat avec Shuruq Music (Liban)

**16h > 18h**  
Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS**  
en partenariat avec MobiCulture

**L'ACCUEIL DES ARTISTES ÉTRANGERS EN FRANCE PAR MOBICULTURE**

**16h > 18h**  
Grand Plateau



**TABLE RONDE**  
en partenariat avec la FAMDT  
**PARCOURS D'ARTISTES :**

**COMMENT S'INSCRIRE DURABLEMENT DANS LE SECTEUR MUSICAL ?  
Y A-T-IL UNE VIE APRÈS LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ?**

**16h30 > 18h**  
Petit Plateau



**TABLE RONDE**  
en partenariat avec ZONE FRANCHE

**LES NOUVEAUX ENJEUX DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE**

**16h30 > 18h**  
Labobox studios de l'A.M.I.



**RENCONTRE**  
animée par des représentant·es du SMA et du PAM

**SMA x PAM : TEMPS D'ACTUALITÉ DE LA FILIÈRE**

**17h > 18h**  
Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS LIBAN**

**19h30**  
Dock des Suds



**COCKTAILS DES RÉSEAUX**  
avec Zone Franche, FAMDT, SMA, PAM et WBM

VENDREDI

29

MARS

FRICHE LA BELLE DE MAI



10h > 11h

Petit Plateau



PRÉSENTATION menée par  
la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud

**SPECTACLE VIVANT EN TRANSITION I : TRANSITIONS EN SCÈNES :  
ACCOMPAGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU SPECTACLE VIVANT**

11h > 12h30

Petit Plateau



TABLE RONDE  
en partenariat avec le COFEES

**SPECTACLE VIVANT EN TRANSITION II : COMMENT CONCILIER LA DURABILITÉ  
ENVIRONNEMENTALE ET CELLE DE NOS MODÈLES ÉCONOMIQUES ?**

10h30 > 12h

Cartonnerie



SPEED-MEETINGS  
en partenariat avec le FWMF

**PARLEZ-NOUS ! ON ADORE LA MUSIQUE !**

10h30 > 12h

IMMS  
Salle de conférence



TABLE RONDE  
en partenariat avec l'IMMS

**ENJEUX ET DISPOSITIFS DE FORMATION DANS LA FILIÈRE MUSICALE**

10h30 > 12h

Grand Plateau



TABLE RONDE

**ARTISTES ET FILIÈRE MUSICALE : LES STRATÉGIES DES ÎLES**

11h > 12h30

Labobox  
studios de l'A.M.I.



**PRÉSENTATION**

en partenariat avec la Fédération EIFEIL

### TOUT SAVOIR SUR LES CONTRATS DANS LA MUSIQUE

11h > 13h

Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS**

en partenariat avec la SACEM

### SPEED-MEETINGS SACEM

11h30 > 13h

Cabaret Aléatoire



**DAYCASE HORS SÉLECTION**

en partenariat avec Mundial Montréal

14h > 15h

Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS**

**CANADA**

14h > 15h30

Module du GMEM



**TABLE RONDE** en partenariat avec le GMEM - Centre national de création musicale, précédée du SHOWCASE d'AZU TIWALINE & CINNA PEYGHAMY (sélection officielle BABEL MUSIC XP 2024)

### AVANT-GARDE ELECTRO ET MATÉRIAU TRADITIONNEL : LES NOUVEAUX MONDES

15h > 18h

Salle des Quais



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE FWMF**

Forum of Worldwide Music Festivals - Partie 1

14h30 > 16h

Petit Plateau



**TABLE RONDE** en partenariat avec le SMA et le PAM

### QUELS MODÈLES ÉCONOMIQUES SOUTENABLES POUR L'AVENIR DES FESTIVALS ?

VENDREDI

29

MARS

FRICHE LA BELLE DE MAI



15h > 16h

Cartonnerie



SPEED-MEETINGS

en partenariat avec Catalan Arts

### SPEED-MEETINGS CATALOGNE

15h30

La Cité de la Musique



TABLE RONDE

en partenariat avec la Cité de la Musique de Marseille, la FAMDT et l'IRD  
SHOWCASE d'Éléonore Fourniau (Sélection Officielle Babel Music XP 2024)

### MIGRATIONS ET CRÉATIONS

16h > 17h30

Cartonnerie



SPEED-MEETINGS

en partenariat avec l'Institut Français

### SPEED MEETINGS CRÉATION AFRICA

16h > 17h30

Cabaret Aléatoire



DAYCASE HORS SÉLECTION - PRIX DES MUSIQUES D'ICI

16h30 > 18h

Grand Plateau



TABLE RONDE

### LA FILIÈRE MUSICALE FACE AUX DÉFIS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

16h30 > 18h

Labobox  
studios de l'A.M.I.



TABLE RONDE

en partenariat avec ZONE FRANCHE

### ZONE FRANCHE POUR LA PALESTINE : UN PEUPLE, UNE CULTURE, DES ARTISTES OUBLIÉS ?

16h30 > 18h

Petit Plateau



TABLE RONDE présentée par The Spanish Wave, Italia Music Export, Babel Music XP, Athens Music Week, About Music, We Move Music Croatia and Fundación SGAE

### MUSIQUES EN MÉDITERRANÉE : COMMENT RELIER SES MARCHÉS ET LA DIVERSITÉ DE SES TALENTS.

19h30

Dock des Suds



> COCKTAIL VILLE DE MARSEILLE

> COCKTAIL INSTITUT FRANÇAIS - FOCUS CREATION AFRICA

SAMEDI

30

MARS

FRICHE LA BELLE DE MAI



10h > 13h

Salle des Quais



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE FWMF**

Forum of Worldwide Music Festivals - Partie 2

11h > 12h

Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS**

en partenariat avec la SPEDIDAM

**LA SPEDIDAM PEUT-ELLE VOUS ACCOMPAGNER  
DANS VOS PROJETS ARTISTIQUES ?**

11h > 12h30

Petit Plateau



**TABLE RONDE**

**LES DROITS D'AUTEURS EN QUESTION  
DANS UN MONDE EN PLEINE MUTATION**

14h30 > 16h

Petit Plateau



**TABLE RONDE**

**PANORAMA MONDIAL ET DYNAMIQUES  
DES MARCHÉS DE LA MUSIQUE (ROUND 2)**

14h30 > 15h30

Cartonnerie



**SPEED-MEETINGS**

en partenariat avec Sounds Of Europe

**SPEED-MEETINGS SOUNDS OF EUROPE**

LES PRIX

BABEL  
MUSIC



BABEL MUSIC XP met à l'honneur des artistes et professionnels d'exception dans le champ des musiques actuelles du monde afin de consacrer la création et les talents sans frontière.

## PRIX DE LA FONDATION ORANGE

Lauréat : Lagon Noir

La Fondation Orange encourage la création et la diffusion musicale en France et sur le continent africain. Elle détecte et accompagne des jeunes talents et groupes musicaux dans les répertoires classiques, jazz et musiques du monde. Partenaire de Babel Music XP, elle a choisi de remettre son prix à Lagon Noir et leur afro-jazz explorateur.

## PRIX PONT TRANSATLANTIQUE

Lauréat : Diego Ramos

Fruit d'un partenariat entre Babel Music XP et Mundial Montreal, le Prix "Pont Transatlantique" stimule la circulation des artistes entre l'Europe et l'Amérique du Nord.

## PRIX DES MUSIQUES D'ICI

Lauréats :

BENZINE (France - Algérie)

ENSEMBLE CHAKÂM (France - Iran - Palestine)

INSOLITO UNIVERSO (France - Venezuela)

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes initié par « Villes des Musiques du Monde ». Il concerne des musiciens et des chanteurs issus des diasporas et les artistes du territoire national avec lesquels ils collaborent, et vise aussi à la valorisation et l'appropriation collective d'un patrimoine artistique et culturel.

*Sauvage Méditerranée est une association locale et unique qui valorise au quotidien de nombreux déchets récoltés sur les plages et auprès de pêcheurs tels que le plastique, le verre poli par la mer ou encore les filets de pêche. Nous leur avons confié avec joie la confection des différents trophées de Babel Music XP 2024.*





## DAYCASE HORS SÉLECTION

**JEUDI 28 MARS 15H>16H | CABARET ALÉATOIRE**

### **SHURUQ MUSIC (LIBAN)**

Plateforme de promotion musicale de la Région WANA (West Asia/North Africa), Shuruq Music, fait briller les talents foisonnants d'une nouvelle génération d'artistes du Liban.

### **RUST** (Liban)

Les paysages envoûtants de l'electro-tarab

### **KHANSA** (Liban)

L'électro-pop sensuelle de l'avant-garde arabe queer

**VENDREDI 29 MARS 11H30>13H | CABARET ALÉATOIRE**

### **MUNDIAL MONTREAL**

Dans le cadre du partenariat avec Mondial Montréal, Babel Music XP propose un focus Québec avec le daycase hors sélection officielle de DIOGO RAMOS et LES GRANDS HURLEURS

### **DIOGO RAMOS** (Québec)

Les groove de la samba cosmopolite, made in Montréal

### **LES GRANDS HURLEURS** (Québec)

L'énergie renouvelée de la musique traditionnelle québécoise

**VENDREDI 29 MARS 16H>17H30 | CABARET ALÉATOIRE**

### **PRIX DES MUSIQUES D'ICI**

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes initié par « Villes des Musiques du Monde »

### **BENZINE** (France - Algérie)

Rai à tous les étages pour le Sound-system électro-bédouin

### **ENSEMBLE CHAKÂM** (France - Iran - Palestine)

L'entrelacs délicats des traditions d'inspirations persanes

### **INSOLITO UNIVERSO** (France - Venezuela)

L'exploration insolite des contrées musicales vénézuéliennes

## KEYNOTE

## SALLE DES QUAIS

(liste non-exhaustive – inscription ouverte jusqu'aux jours de l'événement)

### JEUDI 28 MARS :

- 11h à 11h30 : **Billetweb** - une solution engagée
- 14h à 14h30 : **Groover** - «Fais la promotion de ta musique avec succès !»
- 15h à 15h30 : **Artistes et techniciens** : solutions Audiens
- 16h à 16h30 : **Présentation du livre** : La mobilité internationale du spectacle vivant par Cendryne Roé
- 17h à 17h30 : **SPEDIDAM** : Rencontre professionnelle sur le thème des droits des artistes interprètes

### VENDREDI 29 MARS :

- 11h à 11h30 : **Optimisez la gestion de vos événements avec HEEDS**
- 12h à 12h30 : **Musiques actuelles Liban** : Panorama et Partenariats
- 14h à 14h30 : **passCulture** : un outil au service du live

### SAMEDI 30 MARS :

- 14h à 14h30 : **Zone Franche** - Présentation des États Généraux des Musiques du Monde (2ème édition)

## LA PERCÉE

## AU COEUR DU MARCHÉ À LA CARTONNERIE

### LA PERCÉE : POUR LE RAYONNEMENT EN LIGNE DES CONTENUS FRANCOPHONES MUSIQUES DU MONDE

#### EXPOSITION ET ATELIERS ASSOCIÉS

*Animés par Johan Lauret des productions Nuits d'Afrique (Québec), en collaboration avec l'équipe d'Ohisse (Québec). Dans le cadre du Festival de la Francophonie pour lequel les Nuits d'Afrique et Zone Franche ont été sélectionnées pour habiter différents salons professionnels jusqu'au Sommet International de la Francophonie.*

Dans un monde où l'offre musicale en ligne foisonne, l'écoute de musique se concentre sur un nombre réduit d'artistes. D'un côté, les recommandations algorithmiques des plateformes confortent les auditeurs dans leurs goûts. De l'autre, les moteurs de recherche peinent, même avec des requêtes

précises, à orienter les utilisateurs vers des contenus diversifiés. Durant toute la durée du salon la Percée propose une exposition-atelier et un studio d'enregistrement, afin d'informer et sensibiliser aux enjeux de découvrabilité en ligne des contenus francophones Musiques du Monde, de donner la parole aux acteurs de la filière afin de trouver des solutions concrètes.

Projet franco-québécois avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (France) et du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.



### LIBÉRATION

Un autre regard sur le quotidien | Le rendez-vous à ne pas manquer : votre quotidien distribué tous les jours sur le salon



### RFI

les voix du monde, la radio mondiale en 15 langues



### MCD

la radio en langue arabe



### FRANCE 24

la TV qui décrypte l'actualité en France et à l'international



### TSUGI

toute la musique d'aujourd'hui... et de demain



### TRACE TV

musique et culture urbaine



### SONGLINES

the best music from around the world :  
le magazine de référence des musiques du monde en langue anglais



### LA PROVENCE

l'actualité au quotidien dans toute la région provençale



### LA MARSEILLAISE

l'actualité locale et régionale depuis plus de 75 ans



### RADIO GRENOUILLE

la radio culturelle marseillaise  
pour un panorama du quotidien des marseillais



### NOUVELLE VAGUE

toute l'actualité musicale du sud-est



### VENTILO

le mensuel culturel pour vos sorties à Marseille et en Provence



### ZÉBULINE

journal associatif indépendant pour le rayonnement de la culture dans le Sud-Est



### AUX SONS

le webmedia des musiques & vibrations du monde



# SHOWCASES

SÉLECTION OFFICIELLE BABEL MUSIC XP

**DOCK DES SUDS**

28/29/30 MARS EN SOIRÉES  
3 SCÈNES  
33 GROUPES

**FRICHE LA  
BELLE DE MAI**

MODULE DU GMEM  
29 MARS 14H  
1 GROUPE

**CITÉ DE LA  
MUSIQUE**

AUDITORIUM  
29 MARS 15H30  
1 GROUPE



## SELECTION OFFICIELLE BABEL MUSIC XP 2024

Révéléateur de tendances, Babel Music XP se transforme en festival global au Dock des Suds durant 3 soirées, ouvertes aux professionnels et au grand public, afin de saisir le pouls musical mondial. Amplificateur des sons en mouvement, Babel Music XP offre un panorama unique de la création actuelle. Une sélection officielle de 35 groupes

# 24 PAYS

Afrique du sud · Arménie · Autriche · Belgique  
Burkina Faso · Canada · Cameroun · Colombie  
France · Ghana · Grèce · Haïti · Italie · Iran · Japon  
Kurdistan · Liban · Maroc · Mongolie · Ouganda  
Portugal · Sénégal · Tunisie · Venezuela

# 4

## CONTINENTS

- ▶ EUROPE 41 %
- ▶ AFRIQUE 31 %
- ▶ ASIE 20 %
- ▶ AMÉRIQUE 8 %

BASSIN MÉDITERRANÉEN ▶

**32%**

ARTISTES RÉGIONAUX ▶

**12%**

Projets portés par des

### HOMMES

# 53%

### FEMMES

# 47%



## UN JURY INTERNATIONAL, REPRÉSENTATIF DE LA FILIÈRE

Pour déterminer la programmation parmi les 2 300 candidatures, un jury international a été réuni les 7 et 8 novembre 2023 au Dock des Suds à Marseille afin de procéder à la sélection officielle de Babel Music XP 2024.

### LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Les critères pour réaliser cette sélection officielle reposent sur la qualité artistique, la capacité à l'export, la répartition géographique, la répartition des esthétiques, une intention de parité ainsi qu'une attention particulière portée aux artistes régionaux.

### UN APPEL À CANDIDATURES PLÉBISCITÉ,

Dans la lignée de l'édition de relance, l'appel à candidatures lancé du 6 JUIN AU 16 JUILLET 2023 a recueilli un nombre conséquent de candidatures, révélant l'extraordinaire attente de la filière et la reconnaissance de Babel Music XP comme vitrine de référence pour les artistes du monde entier. 2 300 candidatures (+ 51% par rapport à l'an dernier) reçues de 81 pays et 5 continents

### MEMBRES DU JURY :

#### COORDINATION ARTISTIQUE :

**FRÉDÉRIC ANDRÉ**

(Babel Music XP / Fiesta des Suds - FRANCE)

#### CONSEILLER ARTISTIQUE :

**STÉPHANE KRASNIEWSKI**

(Les Suds, à Arles - FRANCE)

#### FILIÈRE RÉGIONALE :

**MANU THÉRON**

(La Cité de la Musique - Marseille - FRANCE)

**ÉLODIE LE BREUT**

(AMI - Aide aux Musiques Innovatrices - Marseille - FRANCE)

**FRANCINE OUEDRAOGO**

(Salle Le Makeda - Marseille - FRANCE)

#### FILIÈRE DES MUSIQUES DU MONDE :

**AMANI SEMAAN**

(Beirut & Beyond / FWMF - LIBAN)

**CÉCILE HÉRAUDEAU**

(Festival Convivencia / Zone Franche - FRANCE)

**DORSAF HAMDANI**

(Les Journées Musicales de Carthage - TUNISIE)

**BIRGIT ELLINGHAUS**

(Alba Kultur - ALLEMAGNE)

#### CONSEILLER SPÉCIAL :

**BRAHIM EL MAZNEH**

(Visa For Music - MAROC)

#### FILIÈRE DES MUSIQUES ACTUELLES :

**JÉRÔME GABORIAU**

(Festival Les Escales - Saint Nazaire - FRANCE)

**FABIEN LHÉRISSON**

(Festival Rio Loco / Le Metronum - FRANCE)

#### FILIÈRE MÉDIAS :

**JO FROST**

(Journaliste - ANGLETERRE)

### UNE DIMENSION INTERNATIONALE

**2 300 CANDIDATURES**

**5 CONTINENTS**

**81 PAYS**

AFRIQUE 41%

EUROPE 32%

AMÉRIQUE 14%

ASIE 12%

OCEANIE 1%

**UN HUB MÉDITERRANÉEN**

Méditerranée : 20 %

Hors Méditerranée : 80 %

# 3 SOIRS - 33 CONCERTS - 24 PAYS

	SCÈNE MIRABEAU	SCÈNE SUCRES	SCÈNE CABARET
20h	ERWAN KERAVEC 8 SONNEURS POUR PHILIP GLASS		SUONNO D'AJERE
21h		DAFNÉ KRITHARAS	
22h		ANA LUA CAIANO	
23h	ORIANE LACAILLE	POIL UEDA	POUNDO
00h		RECO RECO Y CANALÓN DE TIMBIQUI	
01h			
20h	ESINAM & SIBUSILE XABA		BELUGUETA
21h		KURDOPHONE	
22h	AURUS		BATSÜKH DORJ
23h	LES OMBRES DE LA BÊTE	FERAMÍA	FLEUVES
00h		VOX SAMBOU	
01h			KHTEK
02h			SHAROUH
03h			BAJA FRECUENCIA
20h	BEDOUIIN BURGER		HARATAGO
21h		THE NAGHASH ENSEMBLE OF ARMENIA	
22h	CINDY POOCH		ALOSTMEN
23h	LAGON NOIR	LOUISE JALLU	ZAR ELECTRIK
00h		KUNTA	
01h			PARRANDA LA CRUZ
02h			FAIZAL MOSTRIX
03h			GHOULA

2024

20 mars

JEUDI

2024

21 mars

VENDREDI

2024

20 mars

SAMEDI

JEUDI

28 MARS

19h30

DOCK DES SUDS



## ANA LUA CAIANO

(Portugal)

Les pistes trad'innovatrices de l'électro-folk portugaise

## DAFNÉ KRITHARAS

(France - Grèce)

L'émotion à fleur de peau de l'âme grecque



## ERWAN KERAVEC

### 8 SONNEURS POUR PHILIP GLASS

(France)

Le bagad breton dans le bain des musiques minimalistes

## ORIANE LACAILLE

(La Réunion - France)

La mélancolie joyeuse et soyeuse d'une douce artiste créole



## POIL UEDA

(France-Japon)

La poésie épique japonaise dans les braises du jazz-rock tellurique



JEUDI

20 MARS 2024

DOCK DES SUDS



## POUNDO

(France - Sénégal)

L'afro-trap combustible d'une artiste multiple

## RECO RECO Y CANALÓN DE TIMBIQUÍ

(Colombie - France)

La rencontre fleuve de l'afro-colombien mythique et de l'électro futuriste



## SANAM

(Liban)

Le post-punk oriental aux vertus ensorcelantes

## SUONNO D'AJERE

(Italie)

L'ère moderne de la grande chanson napolitaine





## AURUS

(France - La Réunion)

Le shaman de la pop orchestrale aux accents maloya

## BATSÜKH DORJ

(Mongolie)

Les vibrations hypnotiques du fascinant chant diphonique



## BELUGUETA

(France)

Le souffle nouveau des polyphonies occitanes

## ESINAM & SIBUSILE XABA

(Ghana - Belgique - Afrique du Sud)

L'afro-roots-electro d'un duo poético-cosmique



## FERÀMIA

(France)

Le power-rock obsédant d'un puissant combo occitan



## FLEUVES

(France)

Le trident du néo-folk breton en mouvement

## KHTEK

(Maroc)

La figure libre du rap féminin marocain



## KURDOPHONE

(Autriche)

Les envolées contemporaines des musiques kurdo-iraniennes

## LES OMBRES DE LA BÊTE

(France)

Musiques animales de traditions digitales



## VOX SAMBOU

(Haïti - Canada)

La voix éternelle d'Haïti à la pointe du hip hop nomade

VENDREDI

29 MARS

19H00

DOCK DES SUDS

DOCK DES SUDS CLUB BABEL

## BAJA FREQUENCIA

(Marseille)

Le duo fast and purrious à la griffe tropicale et global bass



## SHAROUH

(France)

La Dj girl-power aux mixes électro-ravageurs de Méditerranée



photo - Jean de Pena



VENDREDI

29 MARS 2024

**MODULE DU GMEM 14H**

**AZU TIWALINE  
& CINNA PEYGHAMY**

(France - Tunisie - Iran)  
Les trances électro-hypnotiques  
du désert saharien



**CITÉ DE LA MUSIQUE 15H30**

**ÉLÉONORE FOURNIAU**

(France - Kurdistan)  
Les traditions musicales rénovées  
d'une passionaria kurde



SAMEDI

30 **MAARS** FOLK

DOCK DES SUDS



## ALOSTMEN

(Ghana)

Les groove insatiables du kologo ghanéen

## BEDOUIN BURGER

(Syrie - Liban)

Les pionniers de la pop arabe futuriste



## CINDY POOCH

(France - Cameroun)

Les voyages intérieurs de l'électro-pop métissée



## HARATAGO

(France)

Les trésors oraux et immémoriaux des montagnes basques



## KUNTA

(France)

La fusion éthio-jazz, rap'n rock en pleine combustion



## LAGON NOIR

(France- La Réunion - Burkina Faso)

L'afro-jazz explorateur  
des rivages des métissages



## LOUISE JALLU

(France)

Les voies émancipatrices d'une  
prodigieuse bandéoniste



## PARRANDA LA CRUZ

(Venezuela - La Réunion - France)

La fournaise des hybridations afro-  
vénézuéliennes et réunionnaises



## THE NAGHASH ENSEMBLE OF ARMENIA

(Arménie)

L'Arménie médiévale dans sa  
version moderne et orchestrale



## ZAR ELECTRIK

(Marseille - Maroc)

Les trances envoûtantes  
de l'African Electro



## FAIZAL MOSTRIXX (Ouganda)

Les mutations afro-futuristes de l'électro tribale

## GHOULA (Tunisie)

Le petit prince du Drum & Gasba

# CLUB BABEL

DOCK DES SUDS



## TOUS LES SOIRS, RETROUVEZ AU DOCK DES SUDS :

**SOS MÉDITERRANÉE** : Que ce soit à la Fiesta des Suds ou Babel Music XP, les bénévoles de SOS MÉDITERRANÉE sont toujours accueilli.e.s avec bienveillance afin de sensibiliser notre public au sort des exilé.e.s en mer. Cette année encore l'opération gobelets solidaires est renouvelée, rapportez votre gobelet au stand de l'association et faites ainsi don de vos 2 euros de consigne!

**DISPOSITIF GUIDES** porté par Bi:pole: Issu-e-s de la culture queer, festive et électronique, les Guides irriguent une énergie aussi solaire que positive. À mi-chemin entre la médiation et la performance artistique, cette compagnie a la responsabilité d'aller à la rencontre des publics qui en ont le besoin. Les Guides sont rémunéré.e.s et sont formé.e.s aux luttes contre les VHSS, à l'accueil des publics, à la réduction des risques liés aux usages de stupéfiants. La Compagnie sera présente aux soirées des 29 et 30 mars.

**DISQUAIRES** : Prendre plaisir à digger, craquer pour les pochettes des vinyles, écouter les conseils des disquaires; un plaisir qu'on ne peut se refuser ! Avec le PAM qui organise le «Disquaire Day», nous vous proposons de retrouver toute une sélection aussi singulière que la programmation de Babel Music XP

**BARS & COMPTOIRS** du Monde

**RESTAURANT & FOOD-TRUCKS**

**PLATEAU RADIO TSUGI** en direct vendredi soir et samedi soir

## NOS ENGAGEMENTS RSO

Les deux événements BABEL MUSIC XP & FIESTA DES SUDS inscrivent leurs actions dans la structuration de leurs engagements RSO. Au-delà de l'intégration au COFEES - Collectif des Festivals Éco-responsables et Solidaires en Région Sud, et de la création d'un référent RSO, les deux événements travaillent sur 8 axes d'actions concernant :

- 1 - la gestion des déchets,
- 2 - la restauration,
- 3 - les transports doux & en commun,
- 4 - les actions de prévention, de sensibilisation et de lutte contre les risques en milieu festif
- 5 - la communication raisonnée,
- 6 - l'ancrage dans l'écosystème économique local,
- 7 - la solidarité & l'inclusion
- 8 - la formation et l'information des équipes pour la lutte contre les violences et harcèlement sexistes et sexuels et contre toute forme de discrimination.



## UN ÉVÈNEMENT CO-CONSTRUIT AVEC LES ACTEURS ET ACTRICES DE LA FILIÈRE

BABEL MUSIC XP est un événement d'intérêt général, fruit de nombreuses collaborations avec des acteurs culturels régionaux, nationaux et internationaux. Construit dans une dynamique collective, ce rendez-vous professionnel international est élaboré notamment avec les partenaires de la filière musicale.

### LES RÉSEAUX & SYNDICATS :

Zone Franche, FAMDT - Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles, SMA - Syndicat des Musiques actuelles, PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la lière Musicale en Région Sud & Corse, The Spanish Wave, Babel Music XP, About Music, Fundación SGAE, COFEES - Collectif des festivals éco- responsables et solidaires en Région Sud, Fédération EIFEIL, FWMF - Forum of Worldwide Music Festivals, Rete Italia World Music, Sounds of Europe, AMA - Alliance des Managers d'Artistes...

### LES ACTEURS CULTURELS MARSEILLAIS :

Dock des Suds, Friche La Belle de Mai, Cité de la Musique, GMEM - Centre national de création musicale, AMI - Aide aux Musiques Innovatrices, Cabaret Aléatoire, Babel Minots, Bi:Pole, Pôle Info Musique / AGESCA, l'IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle...

### LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS ET SOCIÉTÉS CIVILES :

CNM - Centre national de la musique, SACEM - La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, SPEDIDAM - Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes, ...

### DES ASSOCIATIONS & DISPOSITIFS :

SOS Méditerranée, Pass Culture, Sauvage Méditerranée, MobiCulture, Plus Belle La Nuit, Aremacs, Cultures du Coeur...



## LES LIEUX

### FRICHE LA BELLE DE MAI

41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE  
et 12 rue Francois Simon, 13003 MARSEILLE

### FORUM & RENCONTRES PROFESSIONNELLES

La Cartonnerie - Grand Plateau - Petit Plateau - Module du GMEM - Labobox / studios de l'AMI  
- Salle des Quais - Cabaret Aléatoire - IMMS

**JEU 28.03** 10:00 > 19:00    **VEN 29.03** 9:30 > 19:00    **SAM 30.03** 9:30 > 19:00

### ACCUEIL 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

### → RETRAIT DES BRACELETS & ACCRÉDITATIONS

**JEU 28.03** 8:00 > 19:00    **VEN 29.03** 9:00 > 18:00    **SAM 30.03** 9:30 > 15:00

#### SE RENDRE À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Bus N°49 - Réformés Canebière / Vauban - Station Belle de Mai La Friche  
N°56 - Belle de Mai La Friche / Gare Saint Charles - fréquence 15'  
Tramway T2 : Station Longchamp + 10 min. à pied  
Métro M1 / M2 : Station Gare Saint-Charles + 15 min. à pied

### DOCK DES SUDS

12 Rue Urbain V, 13002 Marseille

### SHOWCASES

**JEU 28.03** 19:00 > 2:00    **VEN 29.03** 19:00 > 4:00    **SAM 30.03** 19:00 > 4:00

#### SE RENDRE AU DOCK DES SUDS

Métro M2 : Station Désirée Clary + 5 min. à pied  
Bus Service N°35 : Métro Joliette / Estaque - Station Euromed Arenc  
N°70 : Canebière / Lycée Saint-Exupéry - Station Euromed Arenc  
N°82 : Pharo Catalans / Euromed Arenc - Station Euromed Arenc  
Bus Relais Tramway «BRT» : entre Arenc le Silo et Canebière Bourse - Station Arenc le Silo  
**NAVETTES RÉSERVÉES AUX ACCRÉDITÉ.ES** : Friche Belle de mai > Dock des Suds  
Mise en place d'un service de navettes autobus réservé aux professionnel.les  
Départ 41, rue Jobin - vers Dock des Suds - toutes les 10 min de 18h40 à 20h

### CITÉ DE LA MUSIQUE AUDITORIUM

4 Rue Bernard du Bois, 13002 Marseille

### RENCONTRE & SHOWCASE

**VEN 29.03** 14:30 - 16:00

#### SE RENDRE À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Métro M1: Station Colbert Hôtel de la Région  
M2 : Station Jules Guesde

#### NAVETTES RÉSERVÉES AUX ACCRÉDITÉ.ES :

Friche Belle de mai > Cité de la Musique (uniquement le vendredi 29 mars)  
Mise en place d'un service de navettes autobus réservé aux professionnel.les  
Départ 41, rue Jobin - vers Cité de la Musique - 4 Rue Bernard du Bois, 13001 - départ à 14h30



## TARIFS

### → SHOWCASES

• **Pass 1 soir** : 20€ / 17€ / 15€ • **Pass 2 soirs ven/sam** : 35€ • **Pass 3 soirs** : 50€

### → OFFRES JEUNES

- **Pass Culture** : pour les jeunes de 15 à 18 ans
- **E-pass Jeunes** : tarif dédié pour les 15-25 ans scolarisés sur le territoire régional
- **Jeune de Provence** : tarif dédié pour les 11-25 ans résidents sur le territoire départemental

### → ACCESSIBILITÉ PMR

Gratuité pour l'accompagnement et accès à la plateforme PMR réservée pour profiter des concerts dans de bonnes conditions. Contact : [assdir.babel@gmail.com](mailto:assdir.babel@gmail.com)

### → TARIFS ACCRÉDITATIONS

• **Accès au marché, aux rencontres pros et aux showcases** : À partir de 150 € TTC



## RESTAURATION ET BUVETTES

### FRICHE LA BELLE DE MAI

Au sein de l'espace marché : buvette

Dans l'espace extérieur du marché : carrioles proposées par « Les Grandes Tables »

Niveau 1 Friche Belle de Mai : Restaurant « Les Grandes Tables »

Rez de chaussée Friche Belle de Mai : Restauration rapide à la « Salle des Machines »

### DOCK DES SUDS DÈS 19H

Foodtrucks, pizzeria et pâtisseries orientales

Restaurant (de 19h30 à 23h)

Buvettes



## VESTIAIRES

**FRICHE LA BELLE DE MAI** à l'entrée de la cartonnerie :

vestiaire payant (2€), ouvert de l'ouverture à la fermeture du marché.

**DOCK DES SUDS** vestiaire payant (2€), ouvert dès 19h



## CONTACT

### PRESSE

Frédérique Miguel : [frederique.miguel@gmail.com](mailto:frederique.miguel@gmail.com) | 06 14 73 62 69

Barbara Iannone : [barbara.iannone.presse@gmail.com](mailto:barbara.iannone.presse@gmail.com) | 06 64 63 07 08

### COMMUNICATION

Séverine Quinault : [severinebabelmusic@gmail.com](mailto:severinebabelmusic@gmail.com) | 06 32 52 27 66

## PARTENAIRE MAJEUR



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES TECHNIQUES



## RÉSEAUX PARTENAIRES



## SOUTIENS



## MÉDIAS



## PARTENAIRES ASSOCIATIFS



## SITES



Latinissimo est signataire de la charte Drastic on Plastic et membre du COFEES, du PAM, du SMA, de Zone Franche et du FWMF.